摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

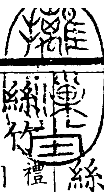
子部

御定駢字類編卷一百六十五

詳校官中書臣劉源溥

御定駢字類編卷一百六十五

器物門十八



絲

禮記樂記德者性之端也樂者德之華也金石丨丨樂之器也　史記平津侯傳金石丨丨之聲不絶于耳帷帳之私俳優侏儒之笑不乏於前而天下無宿憂　漢書張敞傳臣聞秦王好淫聲葉陽后為不聽鄭衛之樂楚嚴好田獵樊姬為之不食鳥獸之肉口非惡旨甘耳非憎丨丨也所以抑心意絶嗜欲者將呂幸二君而全宗祀也　又史丹傳元帝留好音樂或置鼙鼓殿下天子自臨軒檻上隤銅丸以擿鼓聲中嚴鼓之

節後宫及左右習知音者莫能為而定陶王亦能之上數稱其材丹進曰凡所謂才者敏而好學温故知新皇太子是也若迺器人于絲竹之間則是陳惠李微高于匡衡可相國也于是上默然而笑 又張禹傳見筦弦下 魏志陳思王植傳竊位東藩爵在上列身被輕暖口厭百味目極華靡耳倦絲竹者爵重祿厚之所致也 又杜夔傳見鍾律下 晉書石崇傳後房百數皆曳紈繡珥金翠絲竹盡當時之選庖膳窮水陸之珍 南史陳慶之傳不衣紈綺不好絲竹 又劉顯傳父瓛幼為外祖臧質所鞠養質既富盛恒有音樂質亡後母没十許年瓛每聞絲竹之聲未嘗不歔欷流涕 莊子多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黄鍾大吕之聲非乎而師曠是已 吕覽為木革之聲則若雷為金石之聲則若霆為絲竹歌舞之聲則若譟 新論陽春白雪激楚揉菱衆耳之所樂也而漢順聽山鳥之音云勝絲竹之響魏文侯好槌鑿之聲不貴金石之和 洛陽伽藍

記石橋南道景興尼寺有金像輦像出之日常詔羽林一百人舉此像丨丨雜伎皆由旨給　拾遺名山記洞庭山浮于水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞金石丨丨之聲徹于山頂　開元天寶遺事宮妓永新者善歌最受明皇寵愛每對御奏歌則丨丨之聲莫能過帝常謂左右曰此女歌值千金　建康實録貞觀二十年七月宴五品以上于飛霜殿丨丨遞奏羣臣上壽賜綾錦　江表志保太五年元日大雪上詔大弟以下登樓展宴咸命賦詩令中使就私第賜李建勳建勳方會中書舍人徐鉉勤政殿學士張義方于溪亭即時和進元宗乃名建勳鉉義方同入夜艾方散侍臣皆有興咏徐鉉為前後序大弟合為一圖集名公圖繪曲盡一時之妙御容高冲古主之大弟以下侍臣法部丨丨周文矩主之樓閣宮殿朱澄主之雪竹寒林董元主之池沼禽魚徐崇嗣主之圖成無非絶筆　三朝聖政録太祖曰資蔭子弟但能在家彈琵琶弄丨丨豈能治民於

是未許親民　螢雪叢說呂相端奉使高麗過洋祝之曰回日無虞當以金書維摩經為謝比回風濤輙作遂取經沈之聞丨丨之聲起于舟下音韻清越非人間比
　王羲之蘭亭敘雖無丨丨管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情　嵇康聲無哀樂論丨丨與俎豆並存羽毛與揖讓俱用　韓愈送孟東野序樂也者鬱于中而泄於外者也擇其善鳴者而假之鳴金石丨丨匏土革木八者物之善鳴者也　揚雄長楊賦抑止丨丨晏衍之樂憎聞鄭衛幼眇之聲　張淵觀象賦南門鼓吹器府之官奏彼丨丨為帝娛歡　唐太宗元日詩霜戟列丹陛丨丨韻長廊　張說送王晙巡邊詩丨丨路旁散風雲馬上生　胡皓奉和聖製同二相以下羣官樂游園宴詩綺羅含草樹丨丨吐郊衢　白居易寄貫舍人詩池塘間長草丨丨廢生塵　劉禹錫和樂天南園試小樂詩間步南園煙雨晴遥聞丨丨出牆聲　姚合詠貴遊詩鳳凰尊畔飛金盞丨丨聲中醉玉人　李咸用

春夜聞雨詩春雨三更洗物華亂和丨丨響豪家　秦韜玉牡丹詩好是酒闌丨丨罷倚風含笑向樓臺　薛能清河汎舟詩遠郭煙波浮泗水一船丨丨載涼州曹唐紫河張休真詩山川到處成三月丨丨經時即萬年　又叙邰陵舊宴詩今日却懷行樂處兩牀丨丨水樓中　張蠙贈丘衙推詩任醉賓筵莫深隱綺羅丨丨勝漁磯

絲篁　文心雕龍匹夫庶婦謳吟土風詩官採言樂音被律志感丨丨氣變金石

絲管　宋書樂志韋昭孫休世上鼓吹鐃歌十二曲表曰當付樂官善歌者習歌然則吳朝非無樂官善歌者乃能以歌辭被丨丨寧容止以神絃為廟樂而已乎　文心雕龍觀高祖之詠大風孝武之歎來進歌童被聲莫敢不協子建士衙咸有佳篇並無詔伶人故事謝丨丨俗稱乖調蓋未思也　張說岳州宴別潭州王熊

詩丨丨清且哀一曲傾一杯 孫逖同邢判官尋龍湍觀歸湖中詩見簾帷下 崔顥盧姬篇翠幌珠簾閟丨丨一彈一奏雲欲斷 張子容泛永嘉江日暮迴舟詩更值微風起乘流丨丨聲 王昌齡初日詩斜光入羅幕稍稍親丨丨 李白宮中行樂詞煙花宜落日丨丨醉春風 杜甫渼陂行見櫂謳下 又贈花卿詩錦城丨丨日紛紛半入江風半入雲 韋應物溫泉行朝廷無事共歡燕美人丨丨從九天 戴叔倫長門怨夜久丨丨絕月明宮殿秋 白居易送高僕射赴鎮詩花鈿坐繞黃金印丨丨行隨白玉壺 姚合窮邊詞清夜滿城丨丨散行人不信是邊頭 章孝標贈陸邕浙西進詩除官詩昨日天風吹樂府六宮丨丨一時新 杜牧懷鍾陵舊遊詩歌謠千里春長暖丨丨高臺月正圓 黃滔斷酒詩丨丨合時思索馬池塘晴後獨留僧

絲革 畫論三代以前人皆跣足三代以後始用木屐伊尹以革為之名曰履秦氏參用丨丨

絲笙 任昉九日侍宴樂遊苑詩一唱華鐘石再撫被｜｜

絲簧 齊書樂志肅惟敬祀絜事叅薌環袪像綴緬宻｜｜詩話總龜劉諷庭中有一篇云王戶金缸顧悟君王邯鄲宮中金石｜｜鄭女衛姬左右成行紈綺繽紛翠眉紅妝王歡轉眄為王歌舞願得君歡長無災苦蘇公以為邯鄲宮中金石｜｜此兩句不惟人少能作而知者亦極難得耳

絲桐 史記田敬仲完世家騶忌子以鼓琴見威王威王說而舍之右室須史王鼓琴騶忌子推戶入曰善哉鼓琴王勃然不悅去琴按劍曰夫子見容未察何以知其善也騶忌子曰夫大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之深醳之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也吾是以知其善也王曰善語音騶忌子曰何獨語音夫治國家而弭人民皆在其中王又勃然不悅曰若夫語五音之紀信未有如

夫子者也若夫治國家而弭人民又何為乎||之間騶忌子曰夫大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之深而舍之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也夫復而不亂者所以治昌也連而徑者所以存亡也故曰琴音調而天下治而弭人民者無若乎五音者王曰善　晉書范洪之傳紈綺晝於婢妾財用縻于||　墨客揮犀毗陵郡士人家有一女姓李氏方年十六歲有彈琴詩云昔年剛笑卓文君豈信||解誤身今日未彈心已亂此心元是不由人　庾信趙國公集序文參歷象即入天官之書韻涉||咸歸總章之觀　盧思道勞生論耳倦||口飫珍旨　柳宗元邕州馬退山茅亭記見襟袖下　王粲七哀詩||感人情為我發悲音　韋安石梁王宅侍宴應制詩見鍾石下　蘇瓌臨渭亭登高應制詩清切||會縱橫文雅飛　張九齡恩賜樂遊園宴應制詩輝光遍草木和氣發||　李嶠十月奉教作別有歎

娛地歌舞應丨丨　李白東武吟倚巖望松雪對酒鳴
丨丨　又怨歌行寒苦不忍言為君奏丨丨　白居易
廢琴詩丨丨合為
琴中有太古聲

絲絃　新論西門豹性急佩韋皮以自
緩董安于性緩帶丨丨而自急

絲綸　文心雕龍記稱丨丨所以應接羣后虞重納言周
貴喉舌故兩漢詔誥職在尚書王言之大動入史
策其出如綍不反若汗是以淮南有英才武帝使相如
視草隴右多文士光武加意于書辭豈直取美當時亦
敬慎來葉矣　退朝錄按唐舊說禮部郎中掌省中文
翰謂之南宮舍人百日內須知制誥王元之與宋給事
詩云須知百日掌丨丨　徐陵讓五兵尚書表高天緬
邈弗降昭回瞻拜丨丨更增憂懔　無名氏烏臺賦奉
丨丨以遐察騰錦車而遥届　源乾曜奉和聖製送張
說上集賢學士賜宴詩丨丨賢得相羣俊學為名　儲

光羲晚次東亭獻鄭州宋使君詩丨丨進聖主出入飄華組　杜甫早朝大明宫詩欲知世掌丨丨美池上於今有鳳毛　又夔府詠懷詩哀痛丨丨切煩苛法令蠲白居易寄賈舍人詩見印綬下　羅隱送蘄州裴員外詩蘄水蒼生莫相羨早看歸去掌丨丨　又柳宗元送辛殆庶下第遊南鄭序僕在京師凡九年于今嘗從俊造之後頗涉藝文之事四貢鄉里而後獲焉方之於釣者丨丨丨不屬喙甚直嗜有美餌者而觖望獲魚之暮則善取者皆指而笑之

絲言　鮑照河清頌訏謨布簡丨丨盈室　庾信大將軍司馬裔墓誌銘職司常伯任總夔龍王道既平丨丨惟允　李嶠送金城公主適西蕃應制詩漢帝撫戎臣丨丨命錦輪　韋元旦九日登高應制詩丨丨舟鳳池㧓轉蒼龍闕

絲誥 徐陵徐州刺史侯安都德政碑州民散騎常侍王瑒等拜表宮闕請揚茲美化樹彼高碑民欲天從允彰丨丨

絲歌 梁簡文帝六根懺文耳根闇鈍多種衆惡恍染丨丨聞勝法善音昏然欲睡聽鄭衛淫靡聳身側耳知勝善之事樂之者希淫靡之聲欣之者衆

絲枲 書禹貢岱畎丨丨鈆松怪石　周禮冢宰以九職任萬民七曰嬪婦化治丨丨　又二曰嬪貢注嬪故書作賓元謂嬪貢丨丨　又職方氏河南曰豫州其利林漆丨丨

絲絮 孟子麻縷丨丨輕重同則賈相若　周禮泉府凡民之貸者與其有司辨而授之以國服為之息注鄭司農云貸者謂從官借本賈也故有息使民弗利以其所賈之國所出為息也假令其國出丨丨則以丨丨

償其國出絺葛則以絺葛償　史記匈奴傳匈奴處北地寒殺氣早降故詔吏遺單于秫蘖金帛｜｜佗物歲有數　鹽鐵論轉倉廩之委飛府庫之財以給邊民中國困于絲役邊民苦于戍禦力耕不便種糴無桑麻之利仰中國｜｜而後衣之皮裘蒙毛曾不足蓋形夏不失複冬不離窟父子夫婦內藏于專室土圜之中中外空虛扁鵲何力而鹽鐵何福也　白居易重賦詩繒帛如山積｜｜似雲屯

絲繭　范成大夏日田園詩桑姑盆手交相賀綿繭無多｜｜多

絲纊　禮記禮器丹漆｜｜竹箭與眾共財也　周禮典絲喪紀共其｜｜組文之物　唐書禮樂志戶部導貢物入刺史前龜首之金次之丹漆｜｜四海九州之美物重行陳執者退就東西文武前側立通事舍人導刺史一人解劔脫舄執贄升前北向跪奏官封臣姓名等敢獻壤奠遂奠贄舍人跪舉以東授所司刺史劔

曷復位　又食貨志見鹽酒下　柳宗元馬氏女雷五葬誌馬室女雷五父曰師儒業進士雷五生巧惠異甚凡事丨丨丨文繡不類人所為者余覩之甚駭

絲帛

雲仙雜記開元中春末兩市多白眼蜂如山市人以此卜丨丨丨之豐歉

絲布

周書武帝紀建德六年八月戊寅初令民庶巳上唯聽衣綢綿綢丨丨圓綾紗絹綃葛布等九種餘悉停斷　唐書文帝紀見機杼下　鹽鐵論婦女飾微治細以成文章極技盡巧則丨丨不足衣也　王羲之十七帖今往丨丨單衣財一端示致意　庾信謝周明帝賜絲布等啟奉敕垂賜雜色丨丨綿絹等三十段銀錢二百文

絲麻

詩小東大東杼柚其空箋譚無他貨維丨丨爾今盡杼柚而不作也　禮記昏義舅姑入室婦以特

豚饋明婦順也婦順者順于舅姑和于室人而后當于夫以成｜｜布帛之事以審守委積蓋藏　周禮考工記治｜｜以成之謂之婦功　左傳莒恃其陋而不修城郭浹辰之間而楚克其三都詩曰雖有｜｜無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱言備之不可以已也　漢書魏相傳君動靜以道奉順陰陽日月光明風雨時節寒暑調和三者得叙則災害不生五穀熟｜｜遂草木茂鳥獸蕃民不夭疾衣食有餘　莊子見鼓琴下　淮南子單豹倍世離俗巖居谷飲不衣｜｜不食五穀行年七十猶有童子之顏色　大戴禮夫工女必自擇｜｜良工必自擇齎材賢君良上必自擇左右始　文心雕龍義緯之成經其猶織綜｜｜不雜布帛乃成　任昉為范尚書讓吏部封侯表陛下不棄菅蒯愛同｜｜儻平生之言猶在聽覽宿心素志無復貳辭矜臣所乞特迴寵命則彝章載穆微物知免

絲綿 書五子之歌關石和鈞王府則有疏以石而稱則為重物故金鐵曰石言||止于斤兩金鐵乃至於石舉石而言之則所稱之物皆通之也 漢書食貨志衆民賣買五穀布帛||之物周于民用而不讐者均官有以考撿厥實用其本賈取之毋令折錢 齊書祥瑞志永明二年護軍府門外桑樹一株並有蠶||被枝莖 南史臨川王宏傳宏性愛錢百萬一聚黃榜標之千萬一庫懸一紫標如此三十餘間帝與他卿屈指計見錢三億餘萬餘屋貯布絹||漆蜜紵蠟朱砂黃屑雜貨但見滿庫不知多少 急就章量丈尺寸斤兩銓注言量布帛者則計其丈尺及寸稱||者則數其斤兩

絲紗 呂覽墨子見染素絲者而歎曰染于蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為五色矣故染不可不慎也非獨染||也國亦有染

絲葛　地理通釋河南道古豫兗青徐之境厥貢紬絁文綾||水葱蕉心蓆瓷石之器　畫論唐太宗常服翼善冠貴臣服進德冠至則天朝以||為幞頭巾子以賜官

絲紵　易林||布帛人所衣服

絲緦　穆天子傳癸亥天子觴重䲨之人鰥鳳乃賜之黄金之罌二九銀烏一隻貝帶五十珠百裹筍箭桂姜百崮||雕官鰥鳳乃膜拜而受

絲紬　汪元量湖州歌大元皇后來相探特賜||二百單

絲綵　宋書禮志後代聖人見鳥獸毛羽及其文章與草木華采之色因染||以作衣裳為元黄之服以法乾坤上下之儀

絲漆 周禮考工記弓人為弓取六財必以其時取幹以冬取角以秋｜｜以夏筋膠未聞 史記貨殖傳歲熟取穀予之｜｜ 漢書西域傳大宛國其地皆｜｜不知鑄鐵器 鹽鐵論匈奴車器無銀黃｜｜之飾

絲線 元史食貨志至元二十七年減河間保定平灤三路｜｜之半大都全免二十八年詔免腹裏諸路包銀俸鈔其大都上都隆興平灤大同太原河間保定玉平遼陽十路｜｜並除之 元稹雉媒詩見翦刀下 宼坦詠銅柱詩計合一條｜｜挽何勞兩縣索人夫

絲料 元史食貨志｜｜之法每二戶出絲一片并隨各路絲線顏色輸于官五戶出絲一片并隨各路顏色輸于本位

絲緒 江淹江上之山賦見爐炭下

絲飾 趙良器履賦加其｜｜廣其文繡所以表威儀光領袖

絲絡 楊師道詠飲馬應詔詩苔流染｜｜水潔寫雕簪

絲樣 陳與義立春日雨詩衡陽縣下春日雨遠映青山｜｜斜

絲色 盧綸白髮歎不知｜｜後堪得幾回秋

絲聲 禮記樂記｜｜哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣　宋史樂志見琴制下　夢溪筆談｜｜纖微失之則細　阮籍樂論順帝上恭陵過樊衢聞鳥鳴而悲泣下橫流曰善哉鳥聲使左右吟之曰使｜｜若是豈不樂哉夫是謂以悲為樂者也　又陸璣詩疏莎雞一名絡緯振羽作聲連夜札札不止其聲如紡｜之｜

絲路 謝瞻於安城答靈運詩|｜有恒悲矧乃在吾愛 又歐陽修詩|｜縈迴細入雲

絲影 秦韜玉釣翁詩潭定靜懸|｜直風高斜颭浪紋開

絲光 虞世南和獻歲詩|｜催柳色日彩汎槐煙 韋莊擣練篇見綬帶下

絲陰 唐太宗賦得臨池柳詩岸曲|｜聚波移帶影疎

絲裏 鹽鐵論見袍合下

絲息 五代史常思傳廣順三年徙鎮歸德居三年來朝又徙平盧思因啟曰臣居宋宋民負臣|｜十萬兩願以券上進太祖頷之即焚其券詔宋州悉蠲除之

絲賦 元史世祖紀中書省言賦民舊籍已有定額至元七年新括協濟合併户爲數凡二十萬五千一百

八十敕減今歲丨丨之半

絲稅 元稹織婦詞蠶神女聖早成絲今年丨丨抽徵早

絲縷 南史張緒傳益州獻蜀柳數株枝條甚長狀若丨丨　急就篇承塵户幭條繢總注條一名偏諸織丨丨為之所以懸係承塵户幭因為飾也　三輔黃圖賈佩蘭說在宮內時八月四日出雕房北户竹下圍棊勝者終年有福負者終年疾病取丨丨就北斗星辰求長命乃免　桂海虞衡志石髮出海上纖長如丨丨　東觀餘論張旭所書千字文至雁門雲亭等字與後題月日則雄隱軒舉槎枿丨丨千狀萬變　韋應物嘆白髮詩丨丨乍難分楊花復相遠　羊士諤見白髮詩丨丨寒衣上霜華舊簡中　蘇軾詩新年消暗雪舊歲添丨丨　張耒無題詩得巧蜘蛛丨丨丨細傳聲鸜鵒舌闊嬌

絲衣 詩丨丨其紑載弁俅俅傳丨丨祭服也 詩說丨丨士執事於王祭而飲以旅酬之樂歌 博物志古者男子皆丨丨有故乃素服

絲紱 樂府雜録宮懸四面每面五架架即簨虡也其上安金銅仰陽以鷺鷥孔雀羽裝之兩面綴以流蘇以綵翠丨丨為之也

絲絛 賀知章詠柳詩碧玉妝成一樹高萬條垂下綠丨丨

絲囊 杜牧過勤政樓詩千秋令節名空在承露丨丨世已無

絲履 漢書賈誼傳今民賣僮者為之繡衣丨丨偏諸緣內之閑中是古天子后服所以廟而不宴者也而庶人得以衣婢妾 古今注見錦衣下 江淹遂古篇班君丨丨遊泰山兮

絲屨 禮記檀弓有子蓋既祥而｜｜組纓

絲盎 陸游初夏詩蠶簇倚牆｜｜起稻秧經雨水陂寛

絲籠 上聲王維敕賜百官櫻桃詩歸鞍競帶青｜｜中使頻傾赤玉盤　又平聲翁承贊柳詩玉句闌内朱簾卷瑟瑟｜｜十二樓

絲索 劉禹錫謝端午賜物表中使至奉宣聖旨賜臣墨詔并衣一副金花器三事｜｜一軸

絲繩 宋史輿服志冕廣一尺二寸長二尺二寸約以景表尺前圓後方黝上朱下以金飾版則以白玉珠為旒貫之以五采｜｜前後各十二旒旒各十二珠　辛延年羽林郎詩就我求清酒｜｜提玉壺　岑參西亭子送李司馬詩使君五馬天半嘶｜｜玉壺為君酤　白居易井底引銀缾樂府井底引銀缾銀缾欲上｜

絶丨

絲綆 劉孝威雀乳空井中詩轆轤丨丨絶桔槔冬蘇彫

絲纜 煬帝開河記吳越取民間女年十五六歲者五百人謂之殿脚女至于龍舟御楫即每船用丨丨十條每條用殿脚女十人嫩羊十口令殿脚女與羊相間而行

絲綷 梁簡文帝烏棲曲芙蓉作船丨作丨北斗横天月將落 韓翃送冷朝陽還上元詩青丨丨引木蘭船名遂方歸拜慶年

絲欒 謝枋得代干杜按察書布衣命薄忘紡梓之羣書丨丨威行還青氊之舊物

絲竿 新序且君王獨不見夫青蛉乎六足四翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食之時甘露而飲之自以為

無患與民無爭也不知五尺之童子膠｜｜加之乎四仞之上而下為蟲蟻食已

絲罝 呂覽齊桓公即位三年三言而天下稱賢羣臣皆説去肉食之獸去食粟之鳥去｜｜之網

絲網 宋史樂志駕班龍忽催金母轉仙仗去瑤宮絳闕深沉杳無蹤漸塵空｜｜瓊林花似怨東風　姚合夏中苦雨詩｜｜張空際珠繩續瓦溝　皮日休明月灣詩柳弱下｜｜藤深垂花鬘　梅堯臣詩江田插秧鵓鴣雨｜｜得魚雲母鱗　司馬光詩東城｜｜蹴紅毬北里瓊樓唱十州　薩都剌蒲萄酒歌柳花吹盡春江漲雪白鰣魚出｜｜、

絲髮 後漢書鄧訓傳涼州吏人命縣｜｜　又南匈奴傳詔曰昔獫狁獯鬻之敵中國其所由來尚矣往者雖有和親之名終無｜｜之效　晉書庾義傳臣受恩奕世思盡｜｜受任到東親臨所見敢緣弘政獻其

丹愚　齊書崔景傳天下纖介之屈尚望陛下申之丨
丨之冤尚望陛下理之　唐書五行志益州獻單絲碧
羅籠裙縷金為花鳥細如丨丨大如黍米眼鼻觜甲皆
備瞭視者方見之皆服妖也　新論鷦鷯巢葦之莖紩
之以丨丨珠圓羅綢雖女子運巧不能為之　歷代名
畫記孫權夫人以膠續丨丨作輕幔號為絲絕　輟耕
錄錢武肅鐵券謝表録臣以丨丨之勞賜臣以山河之
誓　韋應物感鏡詩如冰結圓器類璧無丨丨　杜牧
途中絕句
見衣上下

絲毫　唐書辛雲京傳治謹於法下有犯雖丨丨比不肯
貸及賞功亦如之故軍中畏而信　新序所以尚
干將莫邪者貴其立斷也所以貴騏驥者為其立至也
必且歷日曠久乎丨丨猶能挈石駑馬亦能致遠是以
聰明敏捷人之美材也　顏氏家訓上書陳事起自戰
國逮于兩漢風流彌廣賈誠以求位鬻言以干祿或無

｜｜之益而有不省之困幸而感悟人主為時所納初獲不貲之賞終蹈不測之誅

絲粟 北史徐遵明傳遵明頗好聚斂與劉獻之張吾貴皆河北聚徒教授懸納｜｜留衣服以待名曰影質有損儒者之風

絲雨 周彦暉宴高氏林亭詩雲低上天晚｜｜帶風斜皎然九月八日送蕭少府歸洪州詩明日重陽今日歸布帆｜｜望霏霏　汪元量湖州歌｜｜綿雲五月寒淮源遺老笑儒冠

絲風 汪元量越州歌｜｜毛雨共凄凉燕子樓空恨恨長

絲雪 白居易約心詩黑鬢｜｜侵青袍塵土涴

絲瀑 陳旅崇碧軒詩洗空｜｜落溪艇暖客錦苔鋪石牀

絲州 唐書韋陟傳宗人伐墓栢坐不相教貶ㄧㄧ刺史

絲蠶 宋史日本國傳產ㄧㄧ多織絹薄緻可愛

絲桑 拾遺記去巢穴之居變茹腥之食立禮教以導文造干戈以飾武ㄧㄧ爲琴均土爲塤禮樂于是興矣

絲柳 王涯游春辭曲江ㄧㄧ變煙條寒谷氷隨暖氣銷王令詩魚躍練波拋玉尺鶯穿ㄧㄧ織金梭

絲杉 演繁露霍光傳師古曰爾雅毛詩傳皆云樅木則松葉栢身栝木則栢葉松身乃今俗呼爲ㄧㄧ者也蘇軾再遊徑山詩共愛ㄧ翠絲亂誰見玉芝紅玉琢

絲蘿 温庭筠古意詩莫莫復莫莫ㄧㄧ縁溪壑

絲蓴齊民要術凡丨丨陂池積水色黄肥好　又蓴葉舒長是名丨丨

絲貝唐書南蠻環王傳王姓刹利邪伽名䕶路那婆世居位絛班丨丨綴珠為飾坐金榻左右白拂孔雀翣

絲金溪蠻叢笑丨丨沙中揀金又出于石碎石而取者色視沙金為勝金有苗路夫匠識之名丨丨

絲銀元史百官志紋錦局秩從七品大使一員副使一員國初以招收漏籍人户各管教習立局領送納織造段匹

丨丨物料

絲人法言禽獸食人之食土木衣人之帛穀人不足於晝丨丨不足於夜之謂惡政

絲騎王涯春遊曲香車與丨丨風静亦生塵

絲膾 司馬光詩洛社凍醪熟伊魴｜｜肥 陳樵七夕宮詞月下金鈿焰骨明同心｜｜紅生縷

絲染 晉書虞喜傳詔曰往雖徵命而不降屈豈素｜難｜而捜引禮簡乎宜以散騎常侍徵之 周興嗣千字文見墨悲下 劉克莊送徐鼎夫詩愁來鏡裏｜難｜老去胸中錦已殘 王若虛贈王士衡詩｜｜動墨悲麟七傷孔情

絲縈 法書要録飛白贊｜｜箭激電繞雪雰鮑照飛白書勢銘｜｜髮垂平理端密

絲曳 李賀調少年詩別起高樓臨碧篠｜｜紅鱗出深沼

絲牽 花蕊夫人宮詞龍池九曲遠相通楊柳｜｜兩岸風

絲纒 王績古意詩漆抱蛟龍脣｜｜鳳凰足

絲來 朝野僉載見線去下

絲飛 杜甫雨不絕詩鳴雨既過漸細微映空摇颺如｜｜

絲入 周禮典絲掌｜｜而辨其物以其賈揭之注｜｜謂九職之嬪婦所貢絲

絲絶 拾遺記孫權居昭陽宮趙夫人析髮以神膠續之織為羅縠裁為幔而房内自凉舒之則廣縱一丈卷之則可納于枕中時人謂之｜｜又温庭筠詩拗蓮作寸｜難｜

絲散 陳陶巫山高詩飄飄｜｜巴子天苔裳玉纓紅霞鮮

絲斷 孟郊贈韓退之詩豈是無巧妙｜｜將何施張祜聽李簡上人吹蘆管詩吹到耳邊聲盡處一條｜｜碧雲心

絲墮 張耒春日書事詩蟲飛｜｜兩悠颺人意遲遲日共長

絲斜 元稹蜘蛛詩網密將求食｜｜誤著人

絲垂 徐陵麈尾銘靡靡｜｜緜緜縷細 李咸用春日題陳正字林亭詩｜｜揚柳當風軟王折含桃倚徑香

絲傳 楊師道侍宴賦得起坐彈鳴琴詩｜｜園客意曲奏楚妃情

絲脆 孟浩然贈道士參寥詩｜｜弦將斷金徽色尚榮

絲紛 關尹子見碁布下

絲繁 杜甫贈王侍御契詩網聚黏圓鯽｜｜煮細蓴

絲固 考工記弓人|也者以為|也漆也者以為受霜露也

絲軟 翁承贊隋堤柳詩春半煙生汴水東黃金||不勝風

絲細 爾雅翼蠶獨成繭者謂之獨繭自二以上謂之同功繭獨繭||而有緒詹何以之為綸引盈車之魚也 白居易繚綾樂府||繅多女手疼扎扎千聲不盈尺

絲密 唐太宗詠雨詩濛柳添||含吹織空羅

絲白 韋應物贈李儋詩何因知久要||漆亦堅

琴

琴瑟 書益稷戛擊鳴球搏拊||以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓 又禹貢嶧陽孤桐傳嶧山之陽

特生桐中丨丨　又厭蓶檿絲傳檿桑蠶絲中丨丨弦
詩參差荇菜左右采之窈窕淑女丨丨友之傳宜以
丨丨友樂之箋同志為友言賢女之助后妃共荇菜其
情意乃與丨丨丨之志同共荇菜之時樂必作　又樹之
榛栗椅桐梓漆爰伐丨丨箋樹此六木于宮者其長大
可伐以為丨丨言豫備也　又丨丨在御莫不靜好
又或歌或咢傳歌者比于丨丨也徒擊鼓曰咢　禮記
曲禮士無故不徹丨丨　又先生書策丨丨在前坐而
遷之戒勿越　又雜記大功將至辟丨丨小功至不絕
樂　又樂記見絲聲下　周禮大司樂靁鼓靁鼗孤竹
之管雲和之丨丨雲門之舞冬至日於地上之圜丘奏
之　又路鼓路鼗陰竹之管龍門之丨丨九德之歌九
磬之舞于宗廟之中奏之　左傳君子之近丨丨以儀
節也非以慆心也　又君所謂可據亦曰可君所謂否
據亦曰否若以水濟水誰能食之若丨丨之專壹誰能
聽之　周語丨丨尚宮鐘尚羽石尚角匏竹利制大不

踰宫細不過羽　史記田敬仲完世家淳于髡曰大車不較不能載其常任丨丨不較不能成其五音騶忌子曰謹受令請謹修法律而督姦吏　又陸賈傳陸生常安車駟馬從歌舞鼓丨丨侍者十人寳劔值百金　漢書元帝贊元帝多材藝善史書鼓丨丨吹洞簫自度曲被歌聲分刌節度窮極幼渺　又禮樂志空桑丨丨結信成四興遞代八風生　後漢書陳寵傳夫為政猶張丨丨大弦急者小弦絶　晉書裴綽傳綽子遐善言元理音辭清暢泠然若丨丨　韓詩外傳大車不絞則不成其任丨丨不絞則不成其音　淮南子閶闔風至則収縣垂丨丨不張　又孟春之月東宫御女青色衣青采鼓丨丨注丨丨木也　鹽鐵論古者土鼓由抱擊木拊石以盡其歡及其後卿大夫有管磬士有丨丨　法言或曰因秦之法清而行之亦可以致平乎曰譬諸丨丨鄭衛調俾夔因之亦不可以致簫韶矣　道德指歸論見升斗下　述異記空桑生大野山中為丨丨之最

者空桑也　中論｜｜鳴不為無聽而失其調仁義行不為無人而滅其道　鄴中記石虎大會于閣上作女妓數百衣皆絡以珠璣鼓舞連到｜｜細技畢備　劉峻廣絕交論心同｜｜言嚮郁于蘭茝道協膠漆志婉孌于損篪　庾信擬連珠忠信為｜｜仁義為庖廚又周譙國公夫人步陸孤氏墓誌銘友其｜｜愈恭節儉之心代其條枚實秉憂勤之德　江淹青苔賦修臺廣廡幽閣間楹流黃以織｜｜且鳴　宋之問太平公主山池賦弄紫房之｜｜驅碧落之風煙　何承天鼓吹鐃歌｜｜時未調改弦當更張　陳子昂春夜別友人詩離堂思｜｜別路繞山川　杜甫送大理封主簿五郎親事不合却赴通州詩風波空遠涉｜｜幾虛張

又錦樹行飛書白帝營斗粟｜｜几杖柴門幽　孟郊贈姚怤別詩美人縻｜｜不是無巧彈　李紳拜三川守詩改張｜｜移膠柱止息笙簧辨魯魚　司空圖漫書詩到還僧院心期在｜｜澄鮮百丈潭　羅隱旅

舍書懷寄所知詩箪卷雨收丨丨秋暫憑前計奈相尤

琴簫 宋史樂志上古世質器與聲樸後世稍變焉金石鐘磬也後世易之為方響絲竹丨丨也後世變之為箏笛匏笙也攢之以斗塤土也變而為甌革麻料也擊而為鼓木柷敔也貫之為板此八音者于世甚便而不達者

琴笙 後漢書桓帝紀論前史稱桓帝好音樂善丨丨飾芳林而考濯龍之宮設華蓋以祠浮圖老子斯將所謂聽于神乎 鍾嶸詩品陳思之于文章也譬人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有丨丨女工之有黼黻 張衡天象賦青丘蔭於韓陌器府總于丨丨王謳花萼樓賦鼓吹更落丨丨夜久 沈佺期哭道士劉無得詩花月留丹洞丨丨閣翠微 李羣玉池州封員外郡齋雙鶴詩寒溪侶雲水朱閣伴丨丨

琴阮　物類相感志｜｜無聲者乃舊而膠解也宜用沙湯洗之

琴鼓　古琴疏｜｜山者昔仙人卭疏嘗鼓鳳修之琴于此山故名｜｜亦名鳳修

琴筑　西京雜記見笙竽下　張說再使蜀道詩蟋蟀鳴戶庭蠨蛸網｜｜　白居易和微之夢遊春詩見几閣下　陸游冬夜聽雨戲作遶簷點滴如｜｜支枕幽齋聽始奇

琴角　宋書樂志｜｜揮韻白雲舒簫韶協音神鳳來

琴羽　江淹別賦｜｜張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人

琴材　雍陶孤桐詩歲晚｜｜老天寒桂葉彫　方干廢宅詩應是曾經惡風雨修桐半折損｜｜　陸龜蒙酬襲美秋晚見寄詩鳥啄｜｜響僧傳藥味精

琴弦 賈氏說林蠶最巧作繭往往遇物成形有寡女獨宿倚枕不寐私傍壁孔中視鄰家蠶離箔明日繭都類之雖眉目不甚悉而望去隱然似愁女蔡邕見之厚價市歸繅絲製｜｜彈之有憂愁哀動之聲問女琰琰曰此寡女絲也　續明道雜志見硯滴下瑕日記｜｜用生天門冬碎之同煮色白如玉皆如小麥糯米等長　孟郊靜女吟此志誰與諒｜｜幽韻重　姚合遊春詩暖風渾酒色晴日暢｜｜　慧淨冬日普光寺卧病值雪簡諸舊遊詩凝華照書閣飛素泛｜｜

琴柱 江淹蓮花賦秋雁度兮芳草殘｜｜急兮江上寒

琴徽 備忘小抄隱琴隱長四十五分約即明｜｜也　張祜樂靜詩發匣｜｜靜開餅酒味真

琴軫 白居易江亭玩春詩水蒲漸展書帶葉山榴半含｜｜房　又山石榴花詩漸綻臙脂萼猶含｜｜

房

琴薦 皮日休病中書情詩蟲絲度日縈丨丨蛀粉經時落酒筒

琴甲 資暇録今彈丨或削竹爲丨以助食指之聲者亦因汧公也甞患代指而舊甲方墮新甲未完風景廓澄援琴思泛假甲于竹聊爲權用名德既崇人争倣效好事者且曰司徒甲夫琴韻在乎輕清且竹于自然之甲厚薄剛柔殊矣况棄真用假舍清從濁子盖靡知其由也至于箜篌之與秦箏若能去假還真其聲宛美矣

琴面 趙抃送章岵少卿提舉洞霄宫詩樽中不空酒丨丨巳無弦

琴足 洞天清録丨丨宜用東心黄楊及烏木盖取其堅實

琴腹 洞天清録製｜｜直安鳳足處須小阨之過足則復寛之蓋聲過阨則不直達過阨寛則復悠揚而出所以韻長乃唐雷文秘法此論｜｜横廣也面底皆然於阨處穿鑿足

琴尾 後漢書蔡邕傳邕在吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木因請而裁為｜果有美音而其｜猶焦故時人名曰焦尾琴焉

琴牀 白居易和裴令公新成午橋莊詩遊絲飄酒席瀑布濺｜｜ 孟郊懐南岳隱士詩楓梩搘酒甕鶴蝨落｜｜ 王禹偁題李中舍公署詩閒拖屐齒妨横筍靜拂｜｜有落花 林景熈新晴偶出詩｜｜茶鼎澹相依偶為尋僧出竹扉 薩都剌吉安道口詩度峽冷風敧客帽卷簾凉月落｜｜

琴榻 方干題睦州郡中千峰榭詩窗中早月當｜｜牆上秋山入酒杯

琴枕張籍和左司元郎中秋居詩就石安丨丨穿松壓酒槽

琴隱桓譚新論丨丨長四十五分隱以前長八分

琴案王昌齡謁焦鍊師詩爐香淨丨丨松影閑瑶墀

琴匣白居易對琴酒詩丨丨拂開後酒瓶添滿時　皎然送鄔傪之洪州覲兄弟詩見書囊下　又峴山送崔子向之宣州謁裴使君詩見書車下　王禹偁寄獻翰林宋舍人詩官牆月上開丨丨道院風清响藥籬

琴囊六一詩話蘇子瞻得蠻布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩因以見遺余家舊蓄琴一張乃寶歷三年雷會所斲距今二百五十年矣其聲清越如擊金石遂以此布更為丨丨二物真余家之寶玩也　霏雪録古人畫人物上衣下裳互用黄白粉青紫四色未嘗用緑色者丨丨或紫或黄二色而已不用他色

琴衲　徐孝嗣文書帷停月丨丨承飈

琴硯　孟浩然還山貽湛法詩平石藉丨丨落泉灑衣巾

琴書　魏志崔琰傳年二十九就鄭元受學自去家四年乃歸以丨丨自娛　吳志顧雍傳顧雍字元歎吳郡吳人也蔡伯喈從朔方還嘗避怨于吳雍從學丨丨　晉書張忠傳冬則緼袍夏則帶索端拱若尸無丨丨之適不修經典勸教但以至道虛無為宗　又汜騰傳柴門灌園丨丨自適　宋書蕭思話傳見弓琴下　又戴顒傳父善丨丨顒並傳之凡諸音律皆能揮手　齊書江夏王鋒傳好丨丨有武力　又何昌㝢傳竊尋故建平王地屬親賢德居宗望道心惟冲睿性天峻散情風雲不以塵務嬰衿明發懷古惟以丨丨娛志　南史宗少文傳少文妙善丨丨圖畫精于言理每遊山水往輒志歸　魏書楊侃傳頗愛丨丨尤好計畫　北史酈

道元傳道愼弟道約字善禮撲質遲鈍頗愛||唐書藝文志趙惟暕||三卷宋史藝文志||正聲十卷　又趙惟簡||三卷　高士傳宋勝之者南陽安衆人也遊太原從郇越牧牟以||自娛丞相孔光聞而就太原辟之不至　顔氏家訓吳郡顧士端出身湘東國侍郎後爲鎭南府刑獄參軍有子曰庭西朝中書舍人父子並有||之藝　樂郊私語趙子固宋宗室也入本朝不樂仕進隱居州之廣陳鎭時載以一舟舟中||尊杓畢具往往泊蓼汀葦岸看夕陽賦曉月爲事　陶潛歸去來辭悦親戚之情話樂||以消憂　又告儼等疏少學||偶愛閒靜開卷有得便欣然忘食　江淹報袁叔明書涼秋陰陰獨立閒館輕塵入戸飛鳥無迹命保||而守妻子其可得哉　梁簡文帝安成蕃王墓銘得意||忘言丘壑　梁昭明太子殿賦卷髙帷于玊檻且散志于||　朱桃椎茅茨賦用山水而爲心玩||而取樂　何郎贈張華詩私顧

偕黃髮逍遥綜｜｜　高允答宗欽詩肅志｜｜恬心
初素　唐太宗帝京篇搴幌玩｜｜開軒引雲霧　李
乂陪韋嗣立山莊應制詩入朝榮劔履退食偶｜｜
張說岳州詩見冠劔下　孟浩然題長安主人壁詩
枕藉｜｜滿褰帷遠岫連　王昌齡靜法師東齋詩｜
｜全雅道視聽已無生　岑參范公叢竹歌見案牘下
杜甫過客相尋詩地幽忘盥櫛客至罷｜｜　又見
螢火詩忽驚屋裏｜｜冷復亂檐邊星宿稀　劉長卿
戲題贈二小男詩未知門户誰堪主且免｜｜別與人
戴叔倫少女生日感懷詩欲教鍼綫嬌難解暫弄｜
｜性已便　元稹酬段丞與諸碁流會宿敝居詩｜｜
甘晝棄園井詎能窺　白居易自喜詩身兼妻子都三
口鶴與｜｜共一船　姚合酬任疇協律夏中苦雨見
寄詩見燈燭下　章孝標題朱秀城南亭子詩有時風
月輪三虎無壁｜｜屬四郊　賈島田將軍書院詩行
背曲江誰到此｜｜鎖著未朝迴　姚鵠寄贈許璋少

府詩公庭惟樹石生計是｜｜ 李商隱漫成詩見旗蓋下 鄭谷駕部鄭郎中三十八丈尹貳東周詩縱遊雲水無公事貴買｜｜有俸錢 張喬送三傳赴長城尉詩暇日｜｜畔何人對手棋 李山甫南山詩假饒不是神仙骨終抱｜｜向此遊 韋莊訪含弘山僧不遇留題精舍詩池竹閉門教鶴守｜｜開篋任僧傳又早秋夜作詩莎庭露永｜｜潤山郭月明砧杵遥王禹偁寄毘陵劉博士詩毘陵古郡撲江堧赴任｜｜共一船 周昂家園詩花鳥成相識｜｜副兩忘

琴畫 歷代名畫記許詢逸少經年共賞山泉謝傳戴逵終日惟論｜｜ 司空圖光啟丁未別山詩草堂｜｜已判燒猶托隣僧護燕巢

琴樽 宋史蘇舜欽傳静院明窗之下羅列圖史｜｜以自愉悅 陳後主與詹事江總書吾臨撫之暇事

隙之辰頗用譚笑娛情丨丨間作雅篇豔什迭互鋒起
陳樵蕉庵賦見棋槊下　盧照鄰曲水宴詩由來棄
銅墨本自重丨丨　陳子昂羣公集畢氏林亭詩默語
誰能識丨丨寄北窗　杜審言贈崔融詩丨丨橫宴集
巖谷卧詞場　孟浩然夜登孔伯昭南樓詩誰家無風
月此地有丨丨　孟郊會話清上人院詩丨丨互傾奏
歌賦相和諧　白居易答崔十八詩明朝欲見丨丨伴
洗拭金杯拂玉徽　杜牧送蘇協律從事振武詩丨丨
詩思勞更欲學龍韜　趙嘏答友人詩窗戶動揺三島
樹丨丨安穩五湖船　溫庭筠感舊陳情詩丨丨陳席
上紈綺拜牀前　李羣玉長沙陪裴大夫登北樓詩巖
嶂隨高步丨丨奉勝遊　方干過李羣玉故居詩丨丨
敘鶴誰將去惟鎖山齋一樹風
韋莊送范評事入關詩見書敘下

琴棋　宋史禮志見筆硯下　法書要錄辯才博學工文
丨丨書畫皆得其妙　沈約齊太尉徐公墓誌愛

重丨丨流連泉石　白居易贈别郭虚舟錬師詩專心在鉛汞餘力工丨丨　方干叙龍瑞觀勝異寄於尊師詩芰荷香入丨丨處雷雨聲離棟牖間　鄭谷乖慵詩自得無端趣丨丨舫子中　韋莊梁氏水齋詩獨醉任騰騰丨丨亦自能

琴奕　唐書盧藏用傳善著龜九宫術工草隸大小篆八分善丨丨思精遠士貴其多能　宋史江休復傳喜丨丨飲酒不以聲利為意

琴敘　梁元帝簡文帝法寶聯璧序見盤盂下　薛能送馮温往河外詩丨丨事行裝河闊出北方

琴酒　南史張充傳悠悠丨丨岫遠誰來灼灼文言空擬方寸　宋史宇文之邵傳年未四十自強于學不易其志日與交友為經史丨丨之樂退居十五年而終　李嶠王勃他鄉叙興詩邉城丨丨處俱是越鄉人

韋嗣立山莊應制詩雲霞仙路近｜｜俗塵疎　陳子昂春晦餞陶七於江南詩黃鶴煙雲去青江｜｜同舒元輿贈李翱詩誰是蔡邕｜｜客魏公懷舊嫁文姬　朱慶餘贈陳逸人詩朝昏吟步處｜｜｜與誰同　李商隱春宵自遣詩陶然恃｜｜忘却在山家　趙嘏寄桂府楊中丞詩｜｜曽將風月須謝公名跡滿江湖李羣玉言懷詩白鶴高飛不逐羣嵇康｜｜鮑昭文又寄長沙許侍御詩竹齋｜｜歡成夢水寺煙霞賞對誰　鄭谷題嵩高隱者居詩見君｜｜樂迴首興何慵

琴爵　張說同王僕射山亭餞岑廣武羲詩｜｜留佳境山池借好園

琴觴　白居易再授賓客分司詩賓友得從容｜｜恣怡悦　薛逢夏夜宴明月湖詩夏夜宴南湖｜｜｜興不孤　李羣玉送出巴丘投員外從公處詩霞水散吟嘯松筠奉｜｜　歐陽修詩碕岸接芳蹊｜｜此自怡

朱子詩勝日賓友來｜｜共舒憂

琴酌 宋之問下桂江縣黎壁詩思君罷｜｜泣此夜漫漫　邢巨遊春詩谿山遊未厭｜｜弄晴灣　韋應物與韓庫部會王祠曹宅詩良時頗高會｜｜共開情

琴月 孟浩然尋張五回夜園作挂席樵風便開軒｜｜孤　賈島寄劉侍御詩｜｜西齋集如今豈復言　黃滔上刑部盧員外詩不知｜｜夜幾客得同聞

琴風 駱賓王在兗州餞宋五之問詩別後相思曲悽斷入｜｜

琴塵 白居易冬日閑吟詩晚坐拂｜｜秋思彈一遍

琴朝 謝朓高松賦搴幽蘭于夕陰詠聳幹于｜｜

琴曉　白居易寄崔少監詩入秋神骨爽｜｜絲桐清

琴嶺　明一統志｜｜在瑞州府城南荷山之前形如琴上有仙人足跡及井

琴川　述異記梧桐園在吳宫本吳王夫差舊園也一名｜｜

琴泉　明一統志｜｜山在沁州沁源縣東六里下有靈泉

琴溪　明一統志｜｜在寧國府涇縣東北二里溪側有石臺相傳琴高控鯉之所李定詩芳草茸茸襯馬蹄兩陪愿節過｜｜　李白訓崔十五詩爾有鳥跡書相招｜｜飲　又宣州長史弟詩令弟佐宣城贈余｜｜鶴　趙嘏西峯即事獻沈大夫詩山連謝宅餘霞在水映｜｜舊恨春

琴州　宋史西南溪峒蠻傳承信郎｜｜溪峒揚進顒等率族屬歸生界五百餘户疆土三百餘里獻累世

所造兵器及金爐酒杯各一求入覲詔本路帥司敦遣以行

琴如 公羊傳陽虎拘季孫孟氏與叔孫氏迭而食之賊而鍥其板曰某月某日將殺我于蒲圃力能救我則于是至乎日若時而出臨南者陽虎之出也御之于其乘馬季孫謂臨南曰以季氏之世世有子子可以不免我死乎臨南曰有力不足臣何敢不勉陽越者陽虎之從弟也為右諸陽之從者車數十乘至于孟衢臨南投策而墜之陽越下取策臨南駷馬而由乎孟氏陽虎從而射之矢著于莊門然而甲起于｜｜弒不成却反舍于郊皆說然息或曰弒千乘之主而不克舍此可乎陽虎曰夫孺子得國而已如丈夫何

琴室 南史徐湛之傳南望鍾山城北有陂澤水物豐盛湛之更起風亭月觀吹臺｜｜果竹繁茂花藥成行招集文士盡遊玩之樂

琴苑 周書樂志趙師子邪利天水人也在隋為知音至唐貞觀初獨步上京遽入丨丨

琴堂 南史宋孝武帝紀芳香丨丨東西有雙橋連理景陽樓上層西南梁栱間有紫氣清暑殿西甍鴟尾中央生嘉禾一株五莖改景陽樓為慶雲樓清暑殿為嘉禾殿芳香丨丨為連理堂 梁昭明太子太簇正月啟見書帳下 汪克寬三友堂賦見繩墨下 高適宓公丨丨詩邦伯感遺事慨然建丨丨 李白贈從孫義興宰銘詩退食無外事丨丨尚山開 又題修靜寺詩見書帶下 韋應物送唐明府赴溧水詩到此安甿俗丨丨又晏然 劉長卿出豐縣界寄韓明府詩音容想在眼暫若升丨丨 李賀答贈詩丨丨沽酒客新買後園花 劉得仁早春送湘潭李少府之任詩公退丨丨上風吹斑竹枝 鄭谷南康郡牧陸肱郎中辟許棠先輩為郡從事因有寄贈詩飲舫閒依葦丨丨雅結茅 韋莊頻陽縣詩丨丨連少室故事即仙蹤 齋已寄當

陽張明府詩玉泉神運寺寒磬徹丨丨

琴臺

齊書魚復侯子響傳子響聞臺使至不見敕名寅及司馬席恭穆諮議參軍江愈殷曇粲中兵參軍周彥典籤吳修之王賢宗魏景淵于丨丨下詰問之寅等無言修之曰既以降敕旨政應方便答塞景淵曰故應先檢校子響大怒執寅等於後堂殺之 水經淮水又東北申陂枝水注之注水首受陂水于深丘北東逕釣臺南臺在水曲之中臺北有丨丨 益州記司馬相如宅在州西筰橋北百許步李膺云市橋西二百步得相如舊宅今梅安寺南有丨丨故墟 成都記丨丨在浣花溪今名金花市 益都耆舊傳相如宅筰橋西丨丨存焉 明一統志丨丨在兗州府單縣治北宓子賤為單父宰彈琴不下堂而理後人即其地建臺 又丨丨在滁州琅邪溪旁 又丨丨在蘇州府靈巖山高啟有詩 又丨丨在汝州魯山縣唐元紫芝建 庾信為

梁上黄侯世子與婦書昔仙人導引尚刻三秋神女將
梳猶期九日未有龍飛劍匣鶴别｜｜莫不銜怨而心
悲聞猨而下淚　隋煬帝秦孝王誄見書帷下　髙適
宓公詩序甲申歲適登子賤｜｜賦詩三章　周洪讓
山蘭賦獨見識于｜｜竊逢知於綺季　謝朓奉和隋
王殿下詩宴私移燭飲游賞藉｜｜　駱賓王疇昔篇
尋姝入酒肆訪客上｜｜｜　顔真卿刻清逺道士詩因
而繼作金氣騰為虎｜｜化若神　岑參梁園歌送河
南王說判官輶軒若過梁園道應傍｜｜聞政聲　杜
甫｜｜詩酒肆人間世｜｜日暮雲　又贈王侍御契
詩石鏡通幽魄｜｜隱絳脣　又野老詩長路關心悲
劍閣片雲何意傍｜｜　姚合送雍陶遊蜀詩相如何
物在應只有｜｜　賈島送朱休歸劒南詩卓氏｜｜
廢深蕪想徑通　馬戴送李侍御福建從事詩釣渚龍
應在｜｜鶴亂栖　李商隱垂栁詩舊作｜｜鳳今為
藥店龍｜｜　張曙贈天台王處士詩深隱天台不記秋｜

丨長別
一何愁

琴亭 明一統志丨丨水在永新縣西北一百八十里水落石潭聲鳴如琴 王績句鶴警丨丨夜鶯啼酒甕春

琴院 賈島寄山友長孫棲嶠詩此時氣蕭颯丨丨可應閴 王禹偁寄獻潤州趙舍人詩丨丨坐聽江寺磬郡樓吟見海山霞

琴齋 明一統志丨丨在鄞縣治宋縣令王煓建 崔翹鄭郎中山亭詩書閣山雲起丨丨澗月留

琴莊 雲仙雜記藺先生坐丨丨食蘭香粥有鳩至指上先生以匙擲飼之漸進至肩遂盡此粥後日鳩以千百至先生飼之

琴軒 皎然晦夜李侍御萼宅集招潘述湯衡海上人飲茶賦詩詩晦夜不生月||猶為開

琴窗 王維東溪玩月詩恍惚||裏松溪曉思難 皎然奉酬袁使君西樓餞秦山人詩竹暑寒流淺||宿雨晴

琴几 馬祖常草亭賦見畫圖下

琴叟 雲仙雜記||耕鳳嶺之田以虎紋巾裹犂推之曰勞吾躬耕山神必以豐年相報已而果然

琴女 古琴疏荊軻刼秦王將刺之王曰寡人好琴願聽一曲而就死軻許之因命||文馨奏曲曲曰羅縠單衫可掣而絕三尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔王從其言遂得脫後名其琴曰超屏

琴童 江行雜録見針線下

琴人　宣和書譜皇象世以書聖稱論者謂如歌聲遶梁｜｜捨嶶則又見其遺音餘韻得之于筆墨外也

琴氏　賈島寄李輈侍郎詩誰言姓｜｜獨跨角生魚

琴嵇　田遊巖弘農清巖曲有磐石可坐宋十一每拂拭待余寄詩贈之詩風來應嘯阮波動可｜｜

琴高　列仙傳｜｜者趙人也以琴為姓宋康余人　明一統志｜｜山在寧國府涇縣東二十里旁有臺相傳｜｜控鯉上昇之所　又｜｜涇縣人有道術入水不濡嘗游冀州涿郡二百餘年一日辭衆入涿水他日乘赤鯉而昇其弟子見之　張融海賦若士神中｜｜道外袖輕羽以衣風逸元裾于雲帶　李白詩溪深｜｜水石聳麻姑壇　皮日休投龍潭詩｜｜坐赤鯉何許縱仙逸

琴工　漢書禮樂志｜｜員五人

琴鶴　宋史趙抃傳神宗立名知諫院故事近臣還自成都者將大用必更省府不為諫官大臣以為疑帝曰吾賴其言耳茍欲用之無傷也及謝帝曰聞卿匹馬入蜀以一丨一丨自隨為政簡易亦稱是乎　陳櫟風雩亭賦雲庄趙公風雩有亭家世丨丨其風最清　鄭谷贈富平李宰詩夫君清且貧丨丨最相親　齊已寄鏡湖方干處士詩聞君與丨丨終日在漁船

琴烏　杜甫秋日荆南述懐詩丨丨曲怨憤庭鶴舞摧頽

琴圖　宋史藝文志麴瞻琴聲律二卷又丨丨一卷

琴調　唐書藝文志陳康士琴譜十三卷又丨丨四卷　徐仁友古意贈孫翊詩丨中多苦丨悽切誰復尋

黄滔贈宿松楊明府詩月犹聲和丨丨咽煙村景接柳條春　又平聲庂日休襄暘閉居與友生夜會詩舊

絲再上丨丨晚壞葉重焼酒暖遲

琴譜 唐書藝文志劉氏周氏丨丨四卷 宋史藝文志唐太宗九弦丨丨二十卷 皮日休懐章来二上人詩平鋪風篳尋丨丨靜埽煙窗著藥方

琴操 宋書樂志掾丨丨有公莫渡河曲然則其聲所從来巳久 唐書藝文志桓譚丨丨二卷孔衍丨丨一卷 宋史藝文志孔衍丨丨引三卷 水經注汶水又南右合北汶水出分水溪其水自溪東濬波注壑東南流逕龜陰之龜田山在博縣北一十五里昔夫子傷政道之凌遲故望山而懐操故丨丨有龜山操焉山即龜陰之田也 又平聲陳樵月庭賦龍揭揮瑶丨丨白雪

琴銘 古琴疏慶安世五歲能鼓琴讀書過目成誦後為成帝侍中其所寳琴二一曰秋梧踈雨一説四字

即｜｜也二日白鵠背有子野雨字

琴集 唐書藝文志｜｜歷頭拍簿一卷

琴史 孟浩然秋登張明府海亭詩予亦將｜｜棲遅共取閑

琴冊 林景熙元日得家書詩寒窗｜｜燈花曉衰鬢江湖柏酒春

琴籍 宋史藝文志陳拙｜｜九卷

琴箋 宋史藝文志崔遵度｜｜一卷 又崔遵度傳嘗著｜｜云世之言琴者必曰長三尺六寸象期之日十三嶶象期之月居中者象閏前世未有辨者至唐協律郎劉貺以樂器配諸節候而謂琴為夏至之音至于泛聲卒無述者愚嘗病之

琴帙　李羣玉贈方處士詩無營傲雲竹｜｜靜為友

琴様　宋史藝文志昭微古今｜｜一卷

琴畧　宋史藝文志｜｜一卷

琴義　宋史藝文志劉籍｜｜一卷

琴式　宋史藝文志｜｜圖一卷

琴叙　唐書藝文志趙邪利｜｜譜九卷

琴詩　盧藏用貽平昔舊遊詩識心尚可親｜｜非故人　李希仲送妻詩平生志業在｜｜頭上如今有二絲　白居易獻北都留守裴令公詩花月還同賞｜｜雅自操

琴賦 宋書樂志齊桓曰號鍾楚莊曰繞梁相如曰燋尾伯喈曰緑綺事出傅元｜｜

琴論 宋史藝文志謝莊｜｜一卷

琴說 宋史藝文志李勉｜｜一卷李如篪樂書一卷｜｜一卷

琴曲 唐書禮樂志唐高宗以｜｜寢絶雖有傳者復失宫商令有司修習太常丞呂才上言舜彈五弦之琴歌南風之詩是知琴操曲弄皆合于歌今以御雪詩為白雪歌古今奏正曲復有送聲君唱臣和之義以羣臣和詩十六韻為送聲帝善之命呂才著于樂府 宋史藝文志李約｜｜東杓譜序一卷 侯鯖録東坡云｜｜有瑶池燕其詞不協而聲亦怨咽變其詞作閨怨寄陳季常云此曲奇妙勿妄與人 庾信周趙國公夫人紇豆陵氏墓誌銘仙臺永别無復簫聲傅母長歸唯留｜｜ 庾肩吾侍宴湘東王應令詩竹徑簫

聲發桐門｜｜愁　王績句｜｜惟留古書多半是經

王灣晚春詣蘇州敬贈武員外詩從來｜｜罷開匣

為君

張

琴道　後漢書桓譚傳初譚著書言當世行事二十九篇號曰新論上書獻之世祖善焉｜｜一篇未成肅宗使班固續成之　因話録兵部員外郎李約汧公之子也以近屬宰相子而雅度元機蕭蕭冲遠德行既優又有山林之致｜｜酒德詩調皆高絶

琴德　宋史樂志衆器之中｜｜最優白虎通曰琴者禁止於邪以正人心也宜衆樂皆為琴之臣妾

琴吹　張説夕宴房主簿舍詩交談既清雅｜｜亦凄凝

琴歌　後漢書馬融傳融所著賦頌碑誄書記表奏七言｜｜對策遺令凡二十一篇　水經注淄水又逕

郲北昔孔子行於郲之野遇榮啟期于是衣鹿裘被髮丨丨三樂之懽夫子善其能寛矣　法苑珠林昔世尊入定丨丨震于石室　孔稚珪北山移文丨丨既斷酒賦無續　駱賓王秋日於益州李長史宅宴序側弁頹山自有丨丨留客操觚染翰非無山水助人　韓元吉武夷書院記元晦躬晝其處中以為堂旁以為齋髙以為亭密以為室講書肄業丨丨酒賦莫不在是　陳子昂夏日遊暉上人房詩山水開精舍丨丨列梵筵　孟浩然遊鳳林寺西嶺詩見壺酒下　趙渢和崔深道春寒詩丨丨酒賦雨寂寞懸知此興殊未闌

琴音　史記田敬沖完世家見絲桐下　後漢書禮儀志注管音調則律歷正磬音調則民　道得竽音調則法度得丨丨調則四海合　玉堂雜記御製盤松賛墨本云怒騰雲勢靜奏丨丨　春渚紀聞古聲之存于器者惟丨丨中時有一二不患其器之樸拙使人撫絃促軫想見太古自然之妙然後為勝

琴聲 大方便佛報恩經爾時復有一乾闥婆子名曰闥婆摩羅彌七寶琴往詣如來所頭面禮足却住一面鼓樂弦歌出微妙音其音和雅悅可衆心聲聞舍利佛等不覺動身起舞須彌山王踊沒低昂爾時如來即入有相三昧以三昧力令其丨丨遠聞三千大千世界其音具足演說苦空無常不淨無我故逸　東臯雜録封禪書曰大帝使素女鼓五十弦丨丨悲帝禁不止故其瑟為二十五弦　梁元帝東宮後堂仙室山銘鳳依桐樹鶴聽丨丨　劉希夷孤松篇凄兮歸鳳集吹之作丨丨　鄭愔哭郎著作詩見書草下　李白示金陵子詩金陵城東誰家子竊聽丨丨碧窗裏　劉長卿幽琴詩月色滿軒白丨丨宜夜闌　韋應物詩雨餘違月色風靜得丨丨　戴叔倫哭朱放詩碧窗月落丨丨斷華表雲深鶴夢長　白居易晚起詩酒性溫無毒丨丨淡不悲　雍陶韋處士郊居詩滿庭詩境飄紅葉繞砌丨丨滴暗泉　項斯送苗七求職詩見紋色下　姚合春

日同會衛尉崔少卿宅詩鳥盡山中語丨多譜外丨

李羣玉盧溪道中詩風篁埽石瀨丨丨九十里　又書院二小松詩從此靜窗聞細韻丨丨長伴讀書人　齊已寄明月山僧詩白猿真雪色幽鳥古丨丨　張詠再會傅逸人詩燈靜苦嫌論劍畧䇿涼頻喜轉丨丨

琴語　皎然答鄭方回詩丨丨掩為聞山心聲宜聽

琴言　儲光羲山居貽裴迪詩霜卧眇茲地丨丨紛已違韋應物林園晚霽詩提携惟子弟蕭散在丨丨

琴思　劉禹錫早秋雨後寄樂天詩見䇿涼下

琴意　中説見鼓琴下　蘇軾破琴詩破琴雖未修終有丨丨足　謝翺悼南上人詩錫聲歸後夜丨丨滿諸峰

琴心

史記司馬相如傳臨邛中多富人而卓王孫家僮八百人為具召之并召令臨邛令不敢嘗食自往迎相如相如不得已強往一坐盡傾酒酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝為鼓一再行是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以丨丨挑之　黃庭內景經是為黃庭曰內篇丨丨三疊儛胎仙　又内景經序黃庭内景者一名太上丨丨文一名太帝金書一名東華玉篇　文心雕龍夫文心者言為文之用心也昔涓子丨丨王孫巧心心哉美矣故用之焉　王儉太宰文簡褚彥回碑文見酒德下　江總雜曲行行春徑蘼蕪綠織素那復解丨丨　杜牧代人詩錦字梭懸壁丨丨月滿臺　李羣玉戲贈魏十四詩蘭浦秋來煙雨深幾多情思在丨丨　李咸用水仙操丨丨不喜亦不驚安弦緩爪何泠泠　吳萊傳子建夢得句語子及其鄉人為績此詩小榻丨丨展長纓劍膽舒

琴象　嘯旨丨丨南風笙象鳳嘯笛象龍吟

琴紋　歐陽修贈無為軍李道士詩李師丨丨如卧蚍一彈使我三咨嗟

琴韻　零陵總記見簾下下依折柳丨丨動流波　劉禕之和别越王詩管聲王邕湘靈鼓瑟詩寶瑟和丨丨靈妃應樂章　周朴哭陳庾詩丨丨歸流水詩情寄白雲

琴格　白居易彈秋思詩近來漸喜無人聽丨丨高低心自知

琴形　宋史樂志當為一圖以宫統調以調統聲令其次第賓主各有條理仍先作三圖一各具丨之丨體揮絃尺寸譜聲之位二附按聲聲律之位三附泛聲聲律之位列于宫調圖前則覽者曉然可為萬世法矣

琴號　庾信小園賦丨丨珠柱書名王栝

琴理 剡溪野語范文正嘗問｜｜於崔遵度崔曰清麗而婉和潤而遠

琴法 宋史樂志朱熹嘗與學者共講｜｜其定律之法十二律並用

琴制 宋史樂志惟絲聲備五聲而其變無窮五弦作於虞舜七弦作于周文武此｜｜之古者也

琴畔 張喬題友人草堂詩三畝水邊竹一牀｜｜書

琴裏 唐太宗秋日即事詩別鶴悽｜｜離猿啼峽中白居易烏贈鶴詩我每夜啼君怨別玉徽｜｜忝同聲 又琴茶詩｜｜知聞惟淥水茶中故舊是蒙山張賁奉和襲美傷開元觀顧道士詩見圖中下羅虬比紅兒詩料得相如偷見面不應｜｜挑文君 辛棄疾滿江紅詞｜｜新聲風響佩筆端醉墨鴉栖壁

琴上 宋史樂志按古人以吹管聲傳于｜｜如吹管起黃鐘則以琴之黃鐘聲合之聲合無差然後以次

徧合諸聲則五聲皆正　何遜詠春風詩鏡前飄落粉丨丨響餘聲　庾信胎君辭方調丨丨曲變入胡笳聲　陳後主有所思樂府別心不可寄情餘丨丨絃　孟浩然送張郎中詩預有相思意聞君丨丨聲　又洗然弟竹亭詩達是酒中趣丨丨偶然音　鮑溶宿吳興詩明發止賓從寄聲丨丨絃　元稹遣春詩葛巾竹梢挂書卷丨丨閣　皮日休七愛元魯山詩清似匣中鏡直如丨丨絲

琴中　晉書陶潛傳性不解音而畜素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識丨丨趣何勞絃上聲　庾信鶴讚松上長鳴丨丨永別

琴前　李德林相逢狹路行流水丨丨韻飛塵歌後輕　鮑溶春日言懷詩湛湛丨丨酒期自賞青春　齊己湖西逸人詩丨丨孤鶴影石上遠僧題

琴邉 喻鳧冬夜宿余正字靜菾里閒居詩先是丨丨起知為閣務繁

琴張 杜甫夜宴左氏莊詩風林纖月落衣露淨丨丨

琴存 李白憶崔郎中詩留我孔子琴丨丨人已歿

琴鎻 綦毋潛經陸補闕隱居詩丨丨壞窗風自響鶴歸喬木隱難呼

琴靜 李嶠田假限疾不獲還莊幸成短韻詩尊虛舊園酒丨丨故人微

琴横 齊書陳顯達傳行悖三才丨丨由席 趙嘏别李譜詩尊前路映暮塵紅池上丨丨醉席風 鄭谷深居詩見書滿下 翁卷飽使君閒居詩聞說近来心更靜案頭惟有一丨丨

琴拂 黄滔寄湘中鄭明府詩丨丨莎庭石茶擔乳洞泉

琴偷　白居易題遺愛寺前溪詩筆寫形難似丨丨韻易迷

琴動　柳識琴會記見琴酣下

琴奏　李白前有一樽酒行丨丨龍門之綠桐玉壺美酒清若空

琴生　魏野詩碁退難饒客丨丨却問兒

琴覆　庾信柳霞墓誌銘見簡落下

琴成　謝翶擬古詩丨丨不他飾種漆江之潯

琴暖　曹唐三年冬大禮詩太和丨丨發南薰水潤風高得細聞

琴攻　皮日休苦雨平去聲詩宵愁將丨丨書悶用睡過

琴到 皮日休臨頓為吳中偏勝之地陸魯望居之不出郛郭曠若郊墅詩鶴來添口數|||益家資

琴鳴 李白悲歌||酒樂兩相得一杯不啻千鈞金盧仝新蟬詩泉溜潛幽咽||乍往還長風翦不斷還在樹枝間 朱慶餘贈道者詩風起松花散||鶴翅回

琴彈 李白擬古詩||松裏風栝勸天上月

琴弄 李端雜歌見酒沽下

琴響 陶宏景尋山誌庭虛月映||風哀

琴貴 貴耳録歐陽公論琴帖為夷陵令時得琴一張于河南劉幾蓋常琴後作舍人又得一琴乃張粵琴也後作學士又得一琴則雷琴也官愈昌|愈|而意愈不樂在夷青山綠水日在目前無復俗累琴雖不佳

意則自釋及作舍人學士日奔走于塵土中聲利擾擾無復清思琴雖隹意則昏雜何由有樂適知在人不在器也若有心自釋無弦可也

琴幽 魚元機詩滿杯春酒綠對月夜｜｜

琴清 李白贈清漳詩｜｜月當户人寂風入室 白居易松下琴贈客詩松寂風初定｜｜夜欲闌

琴酣 柳識琴會記春正月朱方刺史樊公稱江月當軒願以巵酒侑勝贊皇公弦琴樊公和之演操相應澄清撫綏遞為伯牙更為子期琴動人靜｜｜酒醒

琴和 高適宓公琴臺詩｜｜人亦閒千載稱其才

琴澹 白居易寄唐生詩藥良氣味苦｜｜音聲稀

瑟

瑟琴 詩妻子好合如鼓｜｜箋好合至意合也合者如鼓｜｜之聲相應和也王與族人燕則宗婦內宗之屬亦從后于房中 宋書樂志庭列宮縣陛羅｜｜陸雲太尉王公以九錫命大將軍讓公將還京邑祖餞贈此詩庭旅鐘鼓堂有｜｜ 儲光義昇天行聽者即王母泠泠和｜｜

瑟孔 禮記樂記朱弦而疏越疏朱弦謂練朱絲為弦練則聲濁也越謂｜底｜也疏通之使聲遲故云疏越弦聲既濁瑟音又遲是質素之聲非要妙之響

瑟音 禮記樂記見上

瑟柱 淮南子五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施｜

丨也　文心雕龍陳思潘岳吹籥之調也陸機左思丨丨之和也

瑟絃 宋書樂志箏秦聲也傅元箏賦序曰世以為蒙恬所造今觀其體合法度節究哀樂乃仁智之器豈亡國之臣所能闗思哉風俗通則曰筑身而丨丨不知誰所改作也　宋史樂志凡丨丨具五聲五聲為均凡五均其二變之聲則柱後抑角羽而取之五均凡三十五聲十二律六十均四百二十聲瑟之能事畢矣　李咸用論交詩語直丨丨急行高山桂芬

瑟制 宋史樂志夔乃定丨之丨桐為背梓為腹長九尺九寸首尾各九寸隱間八尺一寸廣尺有八寸岳崇寸有八分中施九梁皆象黃鍾之數梁下相連使其聲冲融首尾之下為兩穴使其聲條達是傳所謂大瑟達越也

瑟聲 韓詩外傳昔者孔子鼓瑟曾子子貢側門而聽曲終曾子曰嗟乎夫子｜｜殆有貪狼之志邪僻之行何其不仁趨利之甚子貢以為然不對而入夫子望見子貢有諫過之色應難之狀釋瑟而待之子貢以曾子之言告子曰嗟乎夫參天下賢人也其習知音矣鄉者丘鼓瑟有鼠出游狸見于屋循梁微行造焉而避厭目曲脊求而不得丘以瑟浮其音參以丘為貪狼邪僻不亦宜乎

瑟調 唐書儀衛志大橫吹部有節鼓二十四曲一悲風二遊絃三間絃明君四吳明君五古明君六長樂聲七五調聲八烏夜啼九望鄉十跨鞍十一間君十二｜｜十三止息十四天女怨十五楚客十六楚妃歎十七霜鴻引十八楚歌十九胡笳聲二十辭漢二十一對月二十二胡笳明君二十三湘妃怨二十四沈湘

瑟韻 周賀王芝觀王道士詩道至心機畫宵晴｜｜全

瑟水 水經注淮水又東至谷口谷水南出鮮金山北流至｜｜注之

瑟鼓 李綱蓮花賦天風徐来妙響相磨又如湘妃｜｜雲和

瑟縮 呂覽昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積水道壅塞不行其原民氣欝閼而滯著筋骨｜｜不達故作為舞以宣導之

笙

笙鏞 書益稷下管鼗鼓合止柷敔｜｜以間鳥獸蹌蹌 宋書樂志干戚發揮節以｜｜羽籥雲會翊宣令縱 宋史樂志翟籥紛舉｜｜協應 沈約賽蔣山廟文見俎豆下 謝莊和元日雪花應詔詩｜｜流七始玉息承三造 魏徵五郊樂章博碩斯薦｜｜備舉張說封泰山豫和樂章華夷志同｜｜禮盛 沈佺

期三日楘園侍宴詩日晚迎祥處丨丨下帝臺
盧綸皇帝感詞鉛黃豔河漢笑語合丨丨

笙磬詩丨丨同音傳丨丨東方之樂也同音四縣皆同也疏言丨丨東方樂者以東方物生之位故謂其磬為丨丨也大射樂人宿縣阼階東丨丨西面其南笙鐘其南鑮皆南陳注云笙猶生也東為陽中萬物以生是東方為丨丨舉磬則鐘鑮可知矣　周禮眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬丨丨注磬在東方曰笙笙生也　宋書樂志晳晳庭燎喤喤鼓鐘丨丨詠德萬武象功　齊書樂志翾籥繁會丨丨諧音簫韶雖古九奏在今　宋史樂志寶章煌煌導以丨丨還燕慈寧邦家徯慶　柳宗元大明和尚碑陰將終夜有光明丨丨之音衆咸見聞　張說享太廟登歌樂章止丨丨徹豆籩廓無響肸入元　李紳憶東郭居詩丨丨諒諧和庭除還灑埽貫休秋夜玩月懷玉霄道士丨丨有餘聲
詩惟宜華頂叟丨丨

笙籥 宋書樂志奕奕寢廟奉璋在庭丨丨既列犧象既盈 何承天重答顔永嘉書金石發華丨丨協節

笙笛 唐書韋縚傳見梧桑下 李紳悲善才詩翠娥列坐層城女丨丨參差齊笑語

笙簫 宋史樂志見說煙霄好處不與下方同霧迷濛丨丨寥亮樓閣玲瓏 曹唐小遊仙詩忽聞下界丨丨曲斜倚紅鸞笑不休

笙琴 徐世溥漢宮春曉賦揺璧璫之參差兮羗孰辨其丨丨

笙竽 禮記檀弓琴瑟張而不平丨丨備而不和 唐書禮樂志七曰匏為丨為丨為丨為巢巢大笙也 拾遺記西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如丨丨之音 西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府金玉珍寳不可稱言其尤異者有銅人十二枚坐皆高三尺列在筵上琴筑丨丨各有所執皆綴花

采儼若生人筵下有二銅管空一管内有繩大如指使一人吹空管一人紐繩則衆樂皆作與真樂不異焉　中黄真經動静風調鳴竽籟注太微上界所有風揺皆如｜｜之韻　名畫録洪慶者蜀人也元和中府主相國武清于大聖慈寺東廊下維摩詰堂内畫帝釋梵王兩堵｜｜鼓吹天人姿態筆蹤妍麗時之妙手莫能偕焉　續竹譜紫竹其莖如染出青城峨眉山可作｜｜簫管　孫枇散木賦白雲至止雜蘿薜以成帷清風來兮協｜｜而吹籟　黄庭堅對青竹賦慈竹相守孝竹冬茁慈姥嶰谷｜｜笆篁｜｜左思詠史詩見鐘磬下　魏徵五郊樂章珪幣咸列｜｜備舉　鄭愔少年行軒蓋終朝集｜｜此夜吹　杜甫後出塞詩漁陽豪俠地擊鼓吹｜｜　又王華宫詩萬籟真｜｜秋色正瀟灑　又草堂詩眼前列杻械背後吹｜｜　元稹春分投簡陽明洞天詩榮光飄殿閣虚籟合｜｜　白居易和微之春日投簡陽明洞天

詩前車駐旌旆偏坐列｜｜李商隱七夕偶題詩花果香千戶｜｜濫四鄰　李山甫贈彈琴李處士詩致身不似｜｜巧悅耳寧如鄭衛淫

笙鼓 詩簫舞｜｜樂既和奏傳秉籥而舞與｜｜相應

笙管 齊書高帝紀｜｜變聲鐘石改調朕所以擁璇持衡傾佇明哲　竹書紀年帝舜有虞氏十四年卿雲見命禹代虞事注在位十有四年奏鐘石｜｜未罷而天大雷雨疾風發屋拔木桴鼓播地鐘磬亂行舞人頓伏樂正狂走舜乃磬堵持衡而笑曰明哉天下非一人之天下也亦乃見于鐘石笙筦乎乃薦禹于天使行天子事也　徐陵歐陽頠德政碑自禹珪既錫堯玉已傳物變謳謠風移｜｜

笙匏 文心雕龍深文隱蔚餘味曲包辭生互體有似變爻言之秀矣萬慮一交動心驚耳逸響｜｜　筆

記見鞾鼓下　陳樵東陽縣學暉映樓賦𢾊晃既脫｜｜既去志煩思亂於馬游處

笙簧

禮記明堂位垂之和鐘叔之離磬女媧之｜｜注｜｜笙中之簧也　又樂記見弦匏下　宋書樂志陽春白日風花香趨步明玉舞瑶璫聲發金石媚｜｜羅袿徐轉紅袖揚　魏書李騫傳鳥間關以呼庭花芬披而落牖聽乃越于｜｜望有踰於新婦　宋史陳彭年傳忠言致益豈讓膏梁六藝為樂寧後｜｜中華古今注問曰上古音樂未和而獨制｜｜其義云何答曰女媧伏義妹蛇身人首斷鼇足而立四極欲人之生而制其樂以為發生之象其大者十九簧小者十二簧也　槁簡贅筆｜中有｜以火炙之樂家謂之暖笙故陸魯望贈遠詩云妾心冷如簧時時望君暖亦巧于用韻　李德林為周禪隋詔煙雲改色｜｜變音　庾信春賦更炙｜｜還移箏柱　喬林慈竹賦匪趨時於律候寧隨韻于｜｜　傅元歌辭見鐘鼓下　杜甫成

都府詩喧然名都會吹簫間||又七月一日題終明府水樓詩絶壁過雲開錦繡疎松夾水奏|| 孟雲卿傷懐贈故人詩衆樂互喧奏獨子備|| 柳宗元再至界圍巖水簾遂宿巖下詩||潭際起鸛鶴雲間舞|| 劉禹錫酬鄭州權舍人見寄詩愜心同笑語入耳勝|| 又百舌吟||百轉音韻多黄鸝吞聲燕無語 又牆陰歌東鄰侯家吹||隨陰促促移象牀 孟郊長安道詩高閣何人家||正喧吸 司馬逸客雅琴篇嵗嵗汾川事簫鼓朝朝伊水聽|| 翁洮春詩林間鳥奏||月野外花含錦繡風 曹唐劉阮洞中遇仙子詩雲實滿山無鳥雀水聲沿澗有||

笙囊 李商隱河陽詩綠繡||不見人一口紅霞夜深嚼

笙篁 李紳拜三川守詩見琴瑟下

笙和 宋書樂志大｜謂之簧小者謂之｜

笙巢 宋書樂志爾雅曰｜十九簧者曰｜

笙音 張仲素夜聞洛濱吹笙詩王子千年後｜｜五夜聞

笙歌 禮記檀弓孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成｜｜　又鄉飲酒義間歌三終疏間代也謂｜巳竟而堂上與堂下更代而作也　摭言裴令公居東洛夜宴聯句元白有得色次者楊汝士曰昔日蘭亭無豔質此時金谷有高人白曰｜｜鼎沸勿作此冷澹生活　歸田録見燈火下　後山詩話見畫戟下　孔稚珪褚伯玉碑子晉｜｜馭鳳於天海王喬雲舉控鶴於元都　王棨白雪樓賦浮雲齊處疊檻攙之幾重明月照時引｜｜而四起　魏徵五郊樂章｜｜籥舞屬年韶鷺鼓鳧鐘展時豫　張九齡奉和聖製謁元元皇

帝廟齋詩||下鸞鶴芝朮萃靈仙　祐挺章少年行
軒騎青雲際|||綠水邊　薛曜道士入天台詩碧海
桑田何處在||一聽一遙遙　孟浩然李少府與楊
九再來詩煙火臨寒食||達曙鐘　王維奉和聖製
十五夜然燈詩上路||滿春城漏刻長　包何長安
曉望詩天淨||臨路發日高車馬隅塵行　韋應物
酬閻員外涉詩讌集觀農暇||聽訟餘　崔護三月
五日陪裴大夫泛長沙東湖詩林樹迴葱蒨||入杳
冥　元稹醉別盧頭陀詩晝日||人散後滿江風雨
獨醒時　又餘杭周從事以十章見寄聊和詩首篇以
答來貺詩淸夜||喧四郭黃昏鐘漏下重闕　劉禹
錫尋汪道士不遇詩||五雲裏天地一壺中　又白
舍人曹長寄新詩有遊宴之盛因以戲酬詩水通山寺
||去騎過虹橋斂戟隨　又福先寺雪中酬別樂天
詩二八||雲幕下三千世界雪花中　張仲素宮中
樂詩||臨水檻紅燭乍迎秋　范傳正謝眞人還舊

山詩麾蓋從仙府丨丨入舊山　王建送唐大夫罷節
歸山詩人間難大同時去遥聽丨丨隔水煙　陳羽步
虚詞丨丨出見穆天子相引笑看琪樹花　杜牧過華
清宫詩萬國丨丨醉太平倚天樓殿月分明　方干尚
書新創敵樓詩丨丨引出桃花洞羅繡擁来金谷園
又送朱二十赴漣水詩丨丨不駐難辭酒舟檝將行負
擔書　又贈山陰崔明府詩丨丨入夜舟中月花木知
春縣裏山　曹唐仙都即景詩見旌旗下　又小遊仙
詩東妃閒著翠霞裙自領丨丨出五雲　又長安客舍
敘邰陵舊宴詩飽聽丨丨陪痛飲熟尋雲水縱閒遊
杜荀鶴春日旅寓詩滿城羅綺拖春色幾處丨丨揭畫
樓　又敘吟詩如讐雲月年年景似夢丨丨處處聲
貫休壽春節詩家家錦繡香醪熟處處丨丨乳燕飛
又和鄭使君詩丨丨席上偏憐客刀劍林中亦念詩
蜀太妃徐氏遊丈人觀詩
丨丨喧寶殿彩仗耀金巖

笙吹　禮記鄉飲酒義合樂三終疏合樂三終者謂堂上下歌瑟及笙並作也若工歌關雎則丨丨鵲巢合之若工歌葛覃則丨丨采蘩合之若工歌卷耳則丨丨采蘋合之　張說寄天台司馬道士詩何時枉飛鶴丨丨接人間

笙師　周禮丨丨中士二人下士四人

笙象　嘯旨見象琴下

笙鶴　陳造波光亭賦見旌纛下　陳樵月庭賦愛靈籟之夜生兮若丨丨之差差　宋之問緱山廟詩王子賓仙去飄颻丨丨飛　孫逖葛仙潭詩猶醉空山裏時聞丨丨飛　杜甫玉臺觀詩人傳有丨丨時過此山頭　劉禹錫酬令狐相公見寄詩羣玉山頭住四年每聞丨丨看諸仙

笙鴻 新論奕秋通國之善奕也當奕之時有吹丨過者傾心聽之將圍未圍之際問以奕道則不知也非奕道暴深情有暫闇笙滑之也隸首天下之善算也當算之時有鳴丨過者彎弧擬之將發未發之間問以三五則不知也非三五難算意有暴昧鴻亂之也奕秋之奕隸首之算窮微盡數非有差也然而心在丨丨而奕敗算撓者是心不專一游情外務也

笙潰 史記齊世家與魯戰于乾時魯兵敗走齊兵掩絕魯歸道齊遺魯書曰子糾兄弟弗忍誅請魯自殺之名忽管仲讐也請得而甘心醢之不然將圍魯魯人患之遂殺子糾於丨丨名忽自殺管仲請囚

笙入 禮記鄉飲酒義工入升歌三終主人獻之丨丨三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出疏丨丨三終者謂吹笙之人入于堂下奏南陔白華華黍每一篇一終也

笙飛 孔稚珪元館碑洛浦｜｜之秀闕山鳳駕之英

篪

篪簧 魏徽五郊樂章禮陳牲幣樂備｜｜

篪壎 馮子振十八公賦羌伯仲其｜｜｜｜蹇擂紳其損同儀刑 王粲贈士孫文始詩和通｜｜｜｜比德車輔

篪鞀 呂覽帝嚳命咸黑作為聲歌九招六列六英有倕作為鼙鼓鐘磬吹苓管壎｜｜推鐘帝嚳乃令人抃或鼓鼙鐘磬吹苓展管篪因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德

篪聲 齊書祥瑞志世祖於南康郡內作伎有絃無管於是空中有｜｜調節相應

簫

簫韶書益稷｜｜九成鳳凰来儀傳韶舜樂名言簫見細器之備　宋書樂志見琴角下　法言見琴瑟下

新論五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮各像勲德應時之變故黄帝樂曰雲門顓頊曰五莖嚳曰六英堯曰咸池舜曰｜｜禹曰大夏湯曰大濩武曰大武此八樂之所以異名也　東擄失題詩｜｜逝無聞

朝陽不可須　王績古意詩王臣力牧舉帝樂｜｜暢張説奉和聖製寒食應制詩皇情愛嘉節傳曲與｜｜

杜甫有感詩終依古封建豈獨聽｜｜　席預奉和聖製答張説南出雀鼠谷詩見鞴鞁下　劉長卿書

事詩文物登千古｜｜下太清　元稹慈竹詩氷碧寒夜聳｜｜風畫羅　劉禹錫雙溪詩蘋風有時起滿谷

成曲　杜牧分司東都詩閶闔開時名｜｜奏處聽｜｜音　又吐綬鳥詞如何一借羊角風来聽｜｜九

金丹諸真飛仙吟｜｜鳴處隊仗多八萬霓裳歌白雪

簫勺 漢書禮樂志行樂交逆｜｜羣愚注晉灼曰｜舜樂也｜周樂也言以樂征伐也師古曰言制定新樂教化流行則逆禮之徒盡交歡也愚惡也勺讀曰酌

簫鼓 宋書樂志雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之淵說者云鼓自一物吹自竽籟之屬非｜｜合奏別為一樂之名也 又王僧達傳南彭城蕃縣人高闍沙門釋曇標道方等共相狂惑自言有鬼神龍鳳之瑞常聞｜｜音與秣陵民藍宏期等謀為亂 周書文帝紀太祖嘗從數騎于野忽聞｜｜之音以問從人皆云莫之聞也 武帝內傳七月七日修除宮掖內外寂謐以候雲駕到夜二更之候忽見西南如白雲起鬱然直來逕趨宮庭須臾轉近聞雲中｜｜之聲人馬之響半食頃王母至也 陸機吳大帝誄｜｜振響和鸞流聲 孔稚珪褚先生伯玉碑鳳吹金闕｜｜玉京 梁元帝南岳衡山九貞觀碑｜｜騰空煙霞相接 王勃採蓮賦

丨丨發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移 漢武帝秋風辭見棹歌下 唐德宗九日詩中流丨丨誠堪賞豈假橫汾發棹歌 李乂奉和晦日幸昆明池應制詩汀洲歸棹晚丨丨雜汾謳 蕭至忠奉和九日幸臨渭亭登高應制詩見畫屏下 司馬逸客雅琴篇見笙簧下 杜甫麗人行御厨絡繹送八珍丨丨哀吟感鬼神 入奏同郭給事湯東靈湫作丨丨蕩四濵異香泱漭孚 王昌齡夏月花萼樓酺宴應制詩樓臺生海上丨丨出天中 李嶠汾陰行棹歌微吟彩鷁浮丨丨哀鳴白雲秋 李益同崔邠登鸛雀樓詩漢家丨丨空流水魏國山河半夕陽 劉禹錫梁國祠詩梁國三郎威德尊女巫丨丨走鄉村 李商隱武夷山詩只得流霞酒一杯空中丨丨幾時回 鄭谷張衡廟詩江煙日午無丨丨直到如今詠四愁

簫瑟 宋史樂志奉迎霞布甘泉仗丨丨振和聲

簫笙 帝王世紀黃帝服齊于中宮坐于元扈洛上乃有大鳥雞頭燕喙龜頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如｜｜ 竹譜又有族類爰挺嶧陽懸根百仞竦榦風生｜｜之選有聲四方質清氣亮衆管莫伉

簫笛 黃庭堅對青竹賦會稽之竒材任矢石蘄春之澤夏簟｜｜

簫笳 宋書樂志武騎衛前後鼓吹｜｜聲 唐書儀衛志見角笛下 宋史樂志大禮車駕宿齊所止夜設警塲用一千二百七十五人奏嚴用金鉦大角大鼓樂用大小横吹觱栗｜｜笛角手取于近畿諸州樂工亦取于軍中或追府縣樂工備數歌六州十二時每更三奏之 鮑溶妾薄命詩｜｜整部曲幢蓋動郊次

簫竽 豐道生真賞齋賦見鍾鼎下

簫管

詩既備乃奏丨丨具舉簫丨小竹管如今賣餳者所吹也丨如遂併而吹之　禮記樂記竹聲濫濫以立會會以聚眾君子聽竽笙丨丨之聲則思畜聚之臣　漢書劉向傳簫韶九成注韶舜樂名舉丨丨之屬示其備也　宋書禮志夫金石賓饗之禮丨丨警塗之衛實人君之盛典當陽之威飾固亦不可久廢于朝　魏書李平傳時南徐州表云蕭衍堰淮水為患詔公卿議之平以為不假兵力終自毀壞及淮堰破靈太后大悅引羣臣入宴敕平前鳴丨丨肅宗手賜縑布百段　水經注休水又東屆零星塢水流潛通重源又發側緱氏原開山圖謂之緱氏山也亦云仙者昇焉言王子晉控鶴斯皋靈王望而不得近舉手謝而去其家得遺屣俗亦謂之撫父堆堆上有晉祠劉向仙傳云世有丨丨之聲焉　述異記苓華山在西海之西有蔓竹為丨丨

吹之若羣鳳之鳴 丹陽記江寧縣南慈母山竹可以
為｜｜王褒洞簫賦所稱即此也 潯陽記廬山西南
有康王谷又有北嶺城天欲雨輒聞鼓角｜｜之聲
論衡言語呼吁猶吹簫笙｜笙之｜猶人之口喉也手
弄其孔猶人之動舌也 談賓録天寶中明皇命宮女
數百人為梨園子弟皆居宜春北院上素曉音律有馬
仙期李龜年賀懷智皆洞知律度安祿山自范陽入覲
亦獻白玉｜｜數百事皆陳于梨園自是音響殆不類
人間 曹植謝鼓吹表許以｜｜之樂榮以田游之嬉 又七
陛下仁重有虞恩過周旦濟世安宗實在聖德
啟 爾乃御 文軒臨洞庭琴瑟交揮左箎右笙鐘鼓俱振
｜｜齊鳴 潘尼釋奠頌金石｜｜之音八佾六代之
舞鏗鏘 閶闔般辟俛仰可以激神滌欲移風易俗者罔
不畢奏 鄭瀆吹笛樓賦執｜｜而哀裊時悅臨曲攔
而睿思俄生 何承天鼓吹鐃歌｜｜激悲音羽毛揚
華文 沈佺期安樂公主滿月侍宴詩詠歌麟趾合｜

丨鳳雛來如天上逢 張說侍宴蘘荷亭應制詩山外聞丨丨還馬懷素興慶池侍宴應制詩賞洽猶聞丨丨沸歡留更睹木蘭輕 岑參泛漢陂詩閒鷺警丨丨潛虬傍酒樽 孟浩然與崔二十一同集衛明府宅詩座中殊未起丨丨莫相催 杜甫枉裴道州手札詩傾壺丨丨黑白髮舞劍霜雪吹青春 盧綸曲江春望詩丨丨曲長吹未盡花南水北雨濛濛 王建元太守同遊七泉寺詩晚吹丨丨秋山裏引得獮猴上象林 杜牧閨情詩月照石泉金點冷鳳酣丨丨王聲徵 羅鄴春風詩暗添芳草池塘色遠遞高樓丨丨聲

簫籟 王筠昭明哀策文混哀音于丨丨變愁容于天日

簫臺 李質艮嶽賦為巉妙之絕巘類丨丨之玉京

簫樓 盧藏用奉和幸安樂公主山莊應制詩菊浦香隨鸚鵡泛丨丨韻逐鳳凰吟

簫工 漢書禮樂志 見鐘工下

簫鳳 李嶠東飛伯勞歌傳書青鳥迎｜｜巫嶺荆臺數通夢

簫曲 明一統志｜｜峰在新城縣西南四十里相傳有靈禽飛翔其聲如簫因名　又鄭愔送金城公主適西蕃應制詩笳聲出虜塞｜｜背秦樓

簫音 劉長卿九日題蔡國公主樓詩見鏡色下

簫聲 梁簡文帝勸醫論見鼓響下　庾信東宮玉帳山銘長聞鳳曲永聽｜｜　又周趙國公夫人紇豆陵氏墓誌銘見琴曲下　張甫花萼樓賦掩宮扉則聞｜｜之下漢卷珠箔則覩天人之在樓　張華簫史曲身去長不返｜｜時往還　李嶠太平公主南莊應制詩鸞輅已辭烏鵲渚｜｜猶繞鳳凰臺　章承慶凝碧

池侍宴詩舞曲依鸞殿丨丨下鳳樓　常建古意詩歌舞臨碧雲丨丨丨拂珠箔　李華仙遊寺詩日暮松風來丨丨生左右　元稹開元觀閒居詩丨丨吟茂竹虹影逗虛簷　劉禹錫題于家公主舊宅詩樹繞荒臺葉滿池丨丨丨一絕草蟲悲　李賀難忘曲見簫影下　李羣玉玉真觀詩一自丨丨飛去後洞宮深掩碧瑶壇　羅鄴洛陽春望詩草色花光惹襟袖丨丨歌響隔樓臺

簫吟　李白宮中行樂詞笛奏龍鳴水丨丨鳳下空

簫吹　上官儀和秋日即日應制詩緹油泛行幔丨丨轉浮梁

笛 篴同

笛竹　宋書樂志短丨丨宜受八律之黍也若長短大小不合于此或器用不便聲均法度之齊等也然丨

丨率上大下小不能均齊必不得巳取其聲均合　白居易寄蘄州簟與元九詩丨丨出蘄春霜刀劈翠筠

笛體　晉書律歷志凡丨丨用角律其長者八之短者四之宫中實容長者十六三宫二十一變也伏孔四所以便用事也

笛質　貴耳録見笛詞下

笛音　唐書宗室璡傳璡亦知音嘗早朝過永興里聞丨顧左右曰是太常工乎曰然他日識之曰何故

臥吹笛工驚謝　張巡聞笛詩旦夕更樓上遥聞横丨丨

笛竅　談録河東偽相趙文度歸向朝廷使授華州節度使時同州節度使宋相公移鎮邠州道由華下趙度

張筵命宋宋以趙自河東來氣燄淩之帶隨使樂官一百人入趙府署庭所使排立於東廂將舉盞趙之樂官

立于西廡時東廂先品數聲趙謂曰於此調吹採蓮送盞皆吹不得却令西廡吹之送盞畢東廂之樂由是失次宋亦覺其拙銳泊中筵起移于便廳再坐宋自吹笙送趙一盞趙遂索笛後送一盞聲調清越衆所驚嘆其丨之丨宋之隨使樂工手指按之不滿泊席闋宋回驛趙又于山亭張夜宴名之不至宋于是宵遯

笛孔 宋書樂志丨後出丨本正聲之商今為下徵之徵

笛聲 虚谷閒抄余尚書靖慶歷中知桂州府境窮僻處有林木延袤數十里每月盈之夕輙有丨丨發於林中甚清遠土人云聞之已數十年不詳其何怪也公遣人尋之見其聲自一大栢中出乃伐取以為枕丨丨如期而發甚寶惜之凡數年公之季弟欲窮其怪命工觧視但見木之文理正如人于月下吹笛之像雖善畫者不能及重以膠合之則不復有聲矣 輟耕錄羅景綸大經所著鶴林玉露曰唐子西云倚杖柴門之下則

夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可人目牛背｜｜雨
雨來歸而月印前溪矣　王洞雜書魯卿得華亭客餉
白酒色如潼乳持以飲我旋呼兵以小舟吹笛相尾道
傍居人聞｜｜亦有起而相應者　杜甫陪王侍御同
登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江詩｜｜憤怨哀
中流妙舞逶迤夜未休　李益夜上受降城聞笛詩入
夜思歸切｜｜清更哀　趙嘏遣興詩讀徹殘書弄水
回暮天何處｜｜哀　胡曾交河塞下曲何處疲兵心
最苦夕陽樓上｜｜時　曹唐南遊詩蘆花寂寂月如
練何處｜｜江上來　李咸用廬陵九日詩竟日開門
無客至｜｜迢遞夕陽中　韋莊三用韻詩｜｜隨晚
吹松韻激遥砧　皎然塞下曲寒塞無因見落梅胡人
吹入｜
｜來

笛律　晉書律歷志泰始十年中書監荀勗中書令張華
出御府銅竹律二十五具部大樂郎劉秀等校試

其三具舉杜夔及左延年律法同其二十二具視其銘題尺寸是丨丨也

笛象 嘯旨見琴象下 荀勗條牒問列和諸律意狀奏用十二律造丨丨十二枚聲均調和器用便利講肄彈擊必合律吕

笛狀 貴耳録見笛詞下

笛簫 宋史儀衛志歌工拱宸管簫笳各二十四大横吹一百二十節鼓二丨丨觱篥笳桃皮觱篥各二十四

笛鼓 宋史占城國傳樂器有胡琴丨丨大鼓樂部亦列舞人

笛梅 李嶠送駱奉禮從軍詩丨丨含晚翠營柳帶餘香

笛牀 杜甫數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為豔曲詩白日移歌袖清霄近丨丨

笛工 宋書樂志先師相傳吹笛但以作曲相語為其曲當與其指初不知七孔盡應何聲也若當作笛其仰尚方丨丨依案舊像訖但吹取鳴者初不復校具諸孔調與不調也　唐書宗室瑀傳見笛音下

笛人 貴耳録見笛詞下

笛師 輶軒絶代語蠭燕趙間名曰蠓螉其小者蠮螉大而蜜者曰壺蠭注穿竹木作孔有蜜者謂之丨丨

笛家 宋書樂志自和父祖漢世以來丨丨相傳不知此法

笛例 宋書樂志宮有七聲錯綜用之故二十一變也諸丨丨皆一也

笛詞 貴耳録東坡水龍吟丨丨八字謚楚山修竹如雲異材秀出千林表此笛之質也龍鬚半翦鳳膺微

漲玉肌勻繞此笛之狀也木落淮南雨晴雲夢月明風嫋此笛之時也自中郎不見將軍去後知孤負秋多少此笛之事也聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小此笛之人也綺窗學弄涼州初試霓裳未了此笛之曲也嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪此笛之音也為使君洗盡蠻煙瘴雨作霜天曉此笛之功也

笛曲 貴耳錄見上

笛賦 宋書樂志馬融丨丨云宓義造琴世本云神農所造

笛首 宋書樂志作黃鍾之笛將求宮孔以姑洗及黃鍾律從丨丨下度之盡二律之長而為孔則得宮聲也

笛中 白居易楊柳枝詞取來歌裏唱勝向丨丨吹

笛裏 杜甫洗兵馬詩三年||關山月萬國兵前草木風

笛下 宋書樂志一曰正角出于商上者也二曰倍角近||||者也三曰變宮近于宮孔倍令下者也四曰變徵遠于徵孔倍令高者也或倍或半或四分一取則於琴徽也四者皆不作其孔而取其度以應進退上下之法所以協聲均便事用也

笛時 貴耳録見笛詞下

笛事 貴耳録見笛詞下

笛功 貴耳録見笛詞下

笛悲 庾信思舊銘匣中紘絶鄰人||

笛愁 白居易寄李蘄州詩｜｜春畫梅花裏簟冷秋生薤葉中

笛吹 杜牧夜泊桐廬先寄蘇臺盧郎中詩｜｜孤戍月犬吠隅溪村

笛奏 李白宮中行樂詞見簫吟下

笛吟 庾信文｜｜鄉里琴哀土風

笛倚 唐水調歌金鞍寶鉸精神出｜｜新聲水調歌

箏

箏笛 宋書樂志｜｜悲酒舞疲心中慷慨可健兒 又張暢傳見棋子下 宋史樂志見絲竹下 樹萱錄合肥口有一大船覆在水中云是曹公白船嘗有漁人夜宿以船繫之聞｜｜絃歌之音漁人夢人驅遣云

勿近宮妓此人驚即移去相傳曹公載妓船覆于此又明史浩宿玉堂直廬詩泉聲韻琴瑟一洗｜｜耳

一統志｜｜浦在廬州府城內后土廟側

箏簫　魏志裴既傳注楚不學問而性好遊遨音樂乃畜歌者琵琶｜｜每行來將以自隨所在擕蒱投壺歡欣自娱

箏笙　漢郊祀歌鐘鼓｜｜雲舞翔翔

箏筑　宋書樂志傅元琵琶賦曰漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕故使工人裁｜｜為馬上之樂欲從方俗語故名曰琵琶取其易傳于外國也

箏瑟　漢書禮樂志柱工員二人一人可罷注師古曰柱工主｜｜之柱者

箏柱 庾信春賦見笙簧下 徐彦伯芳樹詩曉月憐｜｜春風憶鏡臺 孟浩然宴張記室宅詩玉指調｜｜金泥飾舞羅 又宴崔明府宅夜觀妓詩調移｜｜促歡會酒杯頻 白居易天宮閣早春詩林鶯何處吟｜｜牆柳誰家曬麴塵

箏聲 國史補于司空頔常令客彈琴其嫂聽于簾下嘆曰三分之中一分｜｜二分琵琶聲無本色韻 元稹箏詩莫愁私地愛王昌夜夜｜｜怨隅牆

箏語 温庭筠偶題詩見畫眀下

箏賦 晉書顧愷之傳愷之博學有才氣嘗為｜｜成謂人曰吾賦比之嵇康琴不賞者必以後出相遺深識者亦當以高奇見賞 宋書樂志見琵絃下

箏人　李賀浩歌｜｜勸我金屈巵神血未凝身問誰

箏妓　郡閣雅言李遠體物緣情皆謂臻妙嘗有贈伍卿詩云輕輕沒後更無箏玉腕紅紗到伍卿坐｜｜客滿筵都不語一行哀雁十三聲

箏怨　白居易詩｜｜朱絃從此斷燭啼紅淚為誰流

箏催　白居易楊柳枝詞笙引簧頻暖｜｜柱數移

竽

竽琴　說苑見玦珮下又其父有功而祿其子無功而食之出則乘車馬衣美裘以為榮華入則修｜｜而鍾石之聲而安其子女之樂以亂鄉曲之教如此者奪其祿以來四方之士此之謂奪淫民也

竽瑟

禮記樂記見旄狄下　漢書禮樂志｜｜鐘磬員五人又九歌畢奏斐然殊鳴琴｜｜會軒朱

後漢書南匈奴傳單于前言先帝時所賜呼韓邪｜｜空侯皆敗願復裁賜念單于國尚未安方厲武節以戰攻為務｜｜之用不如良弓利劍故未以齎　管子宋伐杞狄伐邢衛桓公不救裸體紉胸稱疾名管仲曰寡人有千歲之食而無百歲之壽今有疾病姑樂乎管子曰諾於是令之懸鐘磬之榛陳歌舞｜｜之樂日殺數牛羅者數仞羣臣諫曰宋伐杞狄伐邢衛君不可以不救桓公曰寡人有千歲之食而無百歲之壽今又疾病姑樂乎且彼非伐寡人之國也伐鄰國也子無事焉　莊子擢亂六律鑠絕｜｜塞瞽曠之耳而天下始人含其明矣　呂覽窺赤肉而烏鵲聚貍處堂而衆鼠散衰絰陳而民知喪｜｜陳而民知樂湯武修其行而天下從桀紂慢其行而天下畔豈待其言哉君子審在已者而已矣　急就篇｜｜空侯琴筑箏注｜笙類也列管

匏中施簧管端管在中央三十六簧丨庖羲氏所作也長七尺二寸二十七弦今則二十四大瑟謂之灑長八尺一寸廣尺八寸者也　文心雕龍林籟結響調如丨丨泉石激韻和若球鍠　柳宗元酬賈鵬山人郡内新栽松寓興見贈詩清韻動丨丨諧此風中聲　余靖詩魚鹽利重通闤盛丨丨聲和讌席間

竽笙

禮記檀弓見鐘磬下　又月令見鐘磬下　又樂記見簫管下　周禮笙師掌教歙丨丨塤籥簫箎篴管舂牘應雅以教裓樂注鄭司農云竽三十六簧笙十三簧疏按通卦驗竽長四尺二寸注云竽管類用竹為之形參差象鳥翼鳥火禽火數七冬至之時吹之冬水用事水數六六七四十二竽之長蓋取于此也笙十三簧廣雅云笙以匏為之十三管宮管在左方竽象笙三十六管宮管在中央禮圖云竽長四尺二寸此竽三十六簧與禮圖同　戰國策夫橫人者皆欲割諸侯之地以與秦成與秦成則高臺榭美宮室聽丨丨琴瑟之

音察五味之和前有軒轅後有長庭美人巧笑卒有秦患而不與其憂是故顧大王熟計之也　漢書禮樂志鐘鼓||雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將　淮南子末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力竭于徭役財用殫于會賦居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶弗能贍愚夫蠢婦皆有流連之心悽愴之志乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹||彈琴瑟失樂之本矣　道德指歸論鐘鼓琴瑟間以||

竽箎

詩左執簧傳簧笙也疏月令仲夏調|笙|簧則簧似別器者彼于|笙|三器之下而別言簧者欲見三器皆有簧簧非別器也若然三器皆有簧何知此非||而必以為笙者以笙師備言樂器有笙簧鹿鳴云吹笙鼓簧言吹笙則鼓簧是簧之所用本施于笙言笙可以見簧言簧可以見笙故知簧即笙非||也

竽籥吳筠竹賦裁六律以協氣調八風而順常然後成ㅣㅣ以備樂其聲濫而彌長

竽簫荀子鼓似天鐘似地磬似水ㅣㅣ笙簫似星辰日月鞉柷拊鞷控楬似萬物

竽工漢書禮樂志ㅣㅣ員三人一人可罷

竽聲劉寔崇讓論昔齊王好聽ㅣㅣ必令三百人合吹而後聽之廩以數人之俸南郭先生不知吹竽者也以三百人合吹可以容其不知嗣王覺而改之難彰先王之過乃下令曰吾之好聞ㅣㅣ有甚于先王欲一一列而聽之先生于此逃矣

竽籟中黄真經太微直上寥天界動静風調鳴ㅣㅣ杜甫柟樹為風雨所拔歎野客頻留懼雪霜行人不過聽ㅣㅣ

竽長 周禮疏見竽笙下

竽唱 韓非子見鐘瑟下

竽先 韓非子見鐘瑟下

竽張 大招代秦鄭衛鳴｜｜只

竽轉 陸瓊梁父吟掩抑隨｜｜和柔會瑟張

琵

琵琶 魏志張既傳注見箏簫下 南史梁宗室蕭範傳嘗得舊｜｜題云齊竟陵世子範嗟人往物存攜筆為詠以示湘東王王吟詠其辭作｜｜賦和之 唐書李德裕傳皇甫詢織半臂造｜｜捍撥鏤牙筩于益

州蘇頲不奉詔帝不加罪　元史郭侃傳至乞不迷部忽里算灘降西戎大國也地方八千里父子相傳四十二世勝兵欲千萬侃兵至破其兵七萬屠西城又破其東城得七十二弦丨丨五尺珊瑚燈檠　國史補韋應物為蘇州刺史有屬官因建中亂得國工康崑崙丨丨至是送官表奏入内　又見箏聲下　國史纂異貞觀中彈丨丨裴洛兒始廢撥用手今俗所謂搊丨丨是也　朝野僉載太宗時西域進一胡善彈丨丨作一曲丨丨弦撥倍麤人每不欲番人勝中國乃置酒高會使羅黑黑隅帷聽之一遍而得謂胡人曰此曲吾宮人能之取大丨丨遂于帷下令黑黑彈之不遺一字胡人謂是宮女也驚嘆而去西國聞之降者數十國　又唐崇仁坊阿來婆彈丨丨卜朱紫填門浮休子張鷟曾往觀之見一將軍紫袍玉帶甚偉下一匹細綾請一局卜來婆鳴絃柱燒香合眼而唱東告東方朔西告西方朔南告南方朔北告北方朔上告上方朔下告下方朔將軍頂

禮既告請甚多必望細看以決疑惑遂即隨意支配
談賓錄開元中有中宮白秀貞自蜀使迴得丨丨以獻
其槽邏皆抄檀為之温潤如玉光耀可鑒有金縷紅文
影成雙鳳楊妃每抱是丨丨奏于梨園音韻淒清飄如
雲外而諸王貴主自虢國以下競為貴妃丨丨弟子每
受曲畢皆廣有進獻　盧氏雜記晉書稱阮咸善彈丨
丨後有發咸墓者得丨丨以瓦為之時不識以為于咸
墓中所得因名阮咸　樂府雜録有樂史楊志善丨丨
其姑尤更妙絶姑本宣徽弟子後放出宮于永穆觀中
住自惜其藝常畏人聞每至夜方彈楊志懇求教授堅
不允且曰誓死不傳于人也志乃賂其觀主求寄宿于
觀竊聽其姑彈弄仍繫脂鞓帶以手畫帶記節奏遂得
一兩曲調明日攜樂器詣姑姑大驚異志即告其事姑
意乃回盡傳其能矣　三朝聖政録見絃竹下　避暑
録話歐文忠在滁州通判杜彬善彈丨丨公每飲酒必
使彬為之往往酒行遂無算故有詩云坐中醉客誰最

賢杜彬丨丨皮作絃　又范德孺喜丨丨暮年苦夜不
得睡家有丨丨丨箏二婢每就枕即使雅奏于前至熟寐
乃方得去　圖畫見聞誌宋表倩有丁貴人孰曲項丨
丨圖　圖繪寶鑑商訓善鼓丨丨工畫山水　焚椒録
懿德皇后蕭氏能歌詩而彈箏丨丨尤為當時第一
徐陵玉臺新詠序丨丨新曲無待石崇箜篌雜引非因
曹植　董思恭昭君怨丨丨馬上彈行路曲中難　喬
知之倡女行莫吹羌笛驚鄰里不用丨丨喧洞房　李
紳悲善才詩東頭弟子曹善才丨丨請進新翻曲　陳
去疾春宮曲抱裹丨丨最承寵君王教賜玉檀槽　方
干陪李郎中夜宴詩丨丨絃促千般語鸚鵡杯深四散
飛　又贈美人詩才會雨雲須別去語慙不及丨丨槽
韋莊悼楊氏妓琴絃詩昨日施僧裙帶上斷腸猶繫
丨丨絃　又唐書李光顔傳李岕亂汴州詔總軍出討
朝受命暮即戎翼日拔尉氏與汴人戰丨丨溝未陣薄
之賊走　水經漢水又東逕丨丨谷口注梁益二州分

境於此故謂之｜｜界　又注江水又東逕｜｜山南山下有｜｜灣也　明一統志｜｜洲在鞏昌府兩當縣南三十里人跡罕到　又｜｜山在太平府城東北四十里以形似名　施肩吾宿干越亭詩｜｜洲上行人絶干越亭中客思多　羅隱干越亭詩｜｜洲逺江村闊回首征途淚滿巾　韋莊饒州餘干縣｜｜洲有故韓賔客宣城裴尚書修行李侍郎舊居遺址感舊和吟詩｜｜洲近斗牛星鸞鳳曽於此放情　又述異記海魚千歳為劔魚名｜｜形如｜｜而善鳴因以名焉

琵聲　唐書宗室璡傳閒康崑崙奏琵琶曰｜｜多琵聲少是未可彈五十四絲大絃也樂家以自下逆鼓曰琵自上順鼓曰琶云



御定駢字類編卷一百六十五



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官庶吉士臣嚴　福

謄錄監生臣徐大豐